MAGAZINE ÉVRY CENTRE ESSONNE

évryagglo

n°12
MAI 2012

DOSSIER

PRÉSERVER LA BIODIVERSITÉ

+

FOCUS

DOCKS DE RIS LES PREMIERS LOGEMENTS LIVRÉS

SUPPLÉMENT CULTURES

MOIS DE LA PETITE ENFANCE

agglo. ÉVRY CENTRE ESSONNE

www.agglo-evry.fr

BONDOUFLE • COURCOURONNES • ÉVRY • LISSES • RIS-ORANGIS • VILLABÉ

Avec Télessonne devenez mobile !

Votre télé départementale sur **tablette**, **smartphone** et en application **iPhone.**

numericable 9-97 · free 217 · orange 215 · neufbox TV 340 · DARTY BOX 274 · Alice 367 · Bouygues Telecom 407

telessonne.fr

Évry Centre Essonne
500, place des Champs-Élysées
BP 62 Courcouronnes
91054 Évry Centre Essonne cedex
Tél. : 01 69 91 58 58
www.agglo-evry.fr

Directeur de la publication
Manuel Valls

Direction de la rédaction
Laurent Riéra

Responsable des éditions
Céline Radici

Rédactrice en chef
Morgann Houriez
morgann.houriez@agglo-evry.fr
01 69 91 58 51

Journalistes
Frédéric Delacourt
Nicolas Gervais
Morgann Houriez
Catherine Lengellé
Estelle Poly
Céline Radici
Laurent Riéra
François-Joseph Penain
Michel Bazan

Secrétariat de rédaction
Catherine Lengellé

Photos
Lionel Antoni
Christian Lauté
Moïse Fournier (mairie de Courcouronnes)
Cécile Fachinetti
Gitka Olivier

Iconographe
Mona Valléry

Site Internet
Stéphanie Gauthier
www.agglo-evry.fr

Conception & réalisation
Scoop communication

Impression
Imprimerie Morault

Distribution
Adrexo

Imprimé à 50 000 ex.
ISSN : **1636-0214**
Dépôt légal : **à parution**

agglo. EVRY CENTRE ESSONNE

édito

Biodiversité urbaine : l'évidente conjugaison

La préservation de notre environnement, la sauvegarde de la planète et de certaines espèces menacées sont des enjeux importants pour notre siècle, quel que soit le territoire. Au sein de l'agglomération Évry Centre Essonne, nous mettons tout en œuvre pour relever ces défis majeurs afin de pouvoir, à notre échelle, agir en faveur de la biodiversité.

C'est la raison pour laquelle nous avons décidé, voici quelques mois, d'adhérer au réseau Natureparif, structure régionale d'accompagnement et de conseil pour la conduite de notre étude sur la biodiversité urbaine. En collaboration avec Natureparif, nous avons également choisi de vous exposer les richesses de notre territoire et de vous présenter les sites classés pour lesquels sont montés de véritables plans de sauvegarde des espèces menacées ou au contraire bien représentées sur notre agglomération.

Car, contrairement à une idée répandue, l'environnement urbain et la biodiversité ne sont pas incompatibles. L'objectif de ce dossier central est justement d'apporter la preuve que les territoires « minéralisés », à la population nombreuse et aux architectures denses, sont d'excellents hôtes pour l'accueil d'espèces inattendues.

“ Mieux vivre, dans le respect de l'environnement et des ressources naturelles ”

L'objectif de mieux vivre, dans le respect de l'environnement et des ressources naturelles, a également prévalu à la construction des logements des Docks de Ris. Dans quelques semaines, ce vaste projet immobilier d'écoquartier accueillera ses premiers habitants. L'occasion d'en apprendre davantage sur la réhabilitation du site et de découvrir, secteur après secteur, les réhabilitations achevées ou à venir.

À tous, une très bonne lecture de cet *Évryagglo magazine*.

Manuel Valls,
Président de l'agglomération Évry Centre Essonne

sommaire

SUPPLÉMENT CULTUREL

MOIS DE LA PETITE ENFANCE DANS LES MÉDIATHÈQUES

02
ÉDITO

04
SOMMAIRE

08
ACTUS
- Des starts aux tatamis : tous pour l'Ovalie !
- Les arts s'appliquent au lycée et aux AAP
- *Évryagglomagazine* : 1 an déjà !

18
DOSSIER
Biodiversité
- Redonner sa place à la nature
- Un schéma de la biodiversité urbaine
- Sciences participatives : la nature à l'œil
- Des sites classés sur le territoire
- De drôles d'oiseaux sur liste rouge

30
DÉVELOPPEMENT DURABLE
De simples bonheurs au détour des allées

32
AMÉNAGEMENT
Les Docks de Ris
Les premiers habitants arrivent au printemps

36
SPORTS
Un territoire de championnes

38
LOISIRS
- Tuba party : relever le défi
- « I love Vinyls » : changez de disque !
- Mois de la pratique artistique en amateur

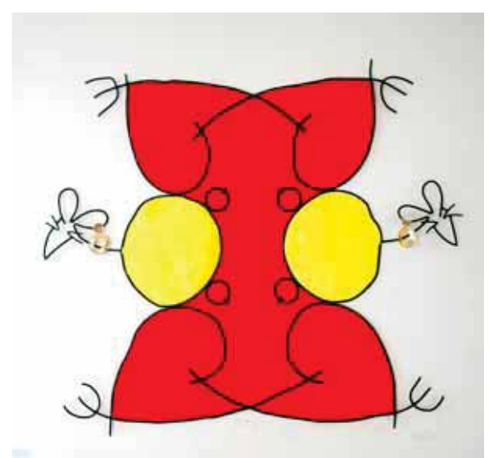
44
EMPREINTES
Un botaniste dans les grands jardins de Fromont

46
INTERNATIONAL
Semaine de l'Europe

WAMPIRESAS, FOURMIS ET AUTRES ECTOPLASMES

Une exposition originale et unique sur le thème « *Wampiresas, fourmis et autres ectoplasmes* » se déroule au domaine départemental de Montauger jusqu'au 17 juin.
Dans le cadre de l'année internationale de la chauve-souris, cette exposition permet de porter un regard différent sur la vie des fourmis et des chauves-souris, essentielles à nos écosystèmes.
Créatures sorties du ciel, de la terre et de l'imaginaire, les sculptures de Fernando Moreno Robledo évoquent la nature tout en laissant libre cours à une créativité débridée.

Domaine départemental de Montauger
Libre accès tous les mercredis, samedis et dimanches de 9 heures à 17 h 30



GRAND STADE DE RUGBY

LES ENFANTS CHANTENT L'HYMNE DE LA CANDIDATURE

« Je rêve d'un pays qui se nomme Ovalie », dit la chanson. Écrite par Pierre Barouh, sur une musique de Jean-Pierre Mas, voici un véritable hommage musical au rugby, même si ce mot n'est jamais prononcé. Ici, on parle d'Ovalie, un pays qui, au-delà d'un état, est un état d'esprit.

La candidature à l'accueil du Grand Stade de rugby de la FFR avait déjà son site internet, son slogan, ses amis sur les réseaux sociaux, ses soutiens sportifs... Voilà qu'elle a désormais son hymne, Ovalie.
C'est la chorale du collège Pierre-Mendès-France de Marcoussis, qui, sous la direction de Claire Perez y Maestro, l'interprète dans une vidéo publiée sur le site www.lerugbyadelavenir.fr. Pierre Barouh, auteur-compositeur-interprète et producteur français, célèbre pour son immortel chabada-bada dans le film de Claude Lelouch Un homme et une femme qu'il interprète avec Nicole Croisille, a accepté de donner sa chanson à la candidature. Il l'avait écrite à l'occasion de la Coupe du monde organisée en France en 2007, sur l'initiative de son ami Jean Cormier, journaliste, écrivain, réalisateur et grand reporter qui a écrit plusieurs ouvrages sur le rugby à XV. Un single avait même été édité, avec une version enregistrée par les collégiens de Marcoussis de l'époque. Mais Ovalie reste peu connue jusqu'à ce que Simon Lelouche, fils de Claude et réalisateur des films de promotion de la candidature au Grand Stade, ne sollicite Pierre Barouh pour faire revivre cette chanson comme hymne de la candidature. Les enfants de Marcoussis lui ont redonné vie en 2012. Ne manquez pas d'aller l'écouter sur www.lerugbyadelavenir.fr.

Ovalie
Je rêve d'un pays qui se nomme Ovalie
Sans frontière au-delà, s'il existe déjà
Plus vaste qu'un État, c'est un état d'esprit
Au-delà d'un État, c'est un état d'esprit

Sur le même terrain
D'Ecosse à l'Australie
Fin, grand, fort et petit
Passe de mains en mains
Le capricieux témoin
Symbole d'Ovalie
Capricieux le destin,
Artisan de nos fables
Nourris d'impondérables
Aux rebonds incertains

Je rêve d'un pays qui se nomme Ovalie
Où les élans guerriers sont source d'amitié
Puis après les combats, plus proches les amis
Au-delà d'un État, c'est un état d'esprit

Je rêve d'un pays qui se nomme Ovalie
Sans frontière au-delà, s'il existe déjà
Plus vaste qu'un État, c'est un état d'esprit
Au-delà d'un État, c'est un état d'esprit

PIERRE BAROUH SOUTIENT LA CANDIDATURE

Né en février 1934 à Paris, Pierre Barouh est célèbre pour son importante participation sur le film Un homme et une femme (acteur et auteur-interprète de la musique du film), ainsi que pour sa maison de production intitulée Saravah qui fera découvrir, entre autres, Jacques Higelin et Brigitte Fontaine. Il partage aujourd'hui sa vie entre Paris et le Japon.
Dans sa jeunesse, Pierre Barouh pratique le volley-ball.
Ce n'est que plus tard qu'il s'initie par passion au rugby, à Plaisir, dans les Yvelines. En donnant sa chanson comme hymne de la candidature, il affirme son soutien à l'accueil du Grand Stade de la FFR sur le site de l'hippodrome de Ris-Orangis.

UNE NEWS LETTER POUR RESTER INFORMÉ !

Pour recevoir la news letter, rien de plus simple, adhérez au comité de soutien de la candidature et soyez informés de toute l'actualité Grand Stade 2017.
Interviews, photos, vidéos, témoignages... en un clic vous saurez tout !
www.lerugbyadelavenir.fr

LES SOUTIENS EN CHIFFRES

3608 personnes ont rejoint le comité de soutien en adhérant depuis le site Internet ou en renvoyant le coupon à découper en page 7.
3091 personnes aiment la page Facebook Le Rugby a de l'avenir
174 followers sont informés au quotidien sur Twitter des actualités de la candidature
154 entreprises se sont inscrites sur le site oval-eco.fr de la CCI

LE RUGBY SUR LA TOILE

- UNE PAGE FACEBOOK
Temps forts, anecdotes, messages de nos soutiens sportifs... Sur la page Facebook du Rugby a de l'avenir, vivez la candidature heure par heure...
www.facebook.com/lerugbyadelavenir

- UN COMPTE TWITTER
Dernières publications, bons plans, infos en tout genre, venez échanger autour de la candidature du Grand Stade.
@Rugby_Avenir

- UN SITE INTERNET DÉDIÉ À LA CANDIDATURE
Pour accueillir le grand stade de rugby de la FFR et nous faire part de votre soutien.
www.lerugbyadelavenir.fr

LES ENTREPRISES MOBILISÉES

OVAL'ECO
ENTREPRISES, DANS LA MÊLÉE
Le compte à rebours a commencé. Pour transformer l'essai et permettre au 91 de remporter la partie, la CCI Essonne a décidé de mobiliser le monde économique en créant le comité de soutien Oval'Eco. Vous aussi, soyez un des piliers d'une candidature d'exception et participez à cette aventure inédite : entreprises, entrez dans la mêlée !

ENTREPRISES, À LA RENCONTRE DE VOS VOISINS !
Pour la troisième année consécutive, la communauté d'agglomération renouvelle le 31 mai prochain l'opération initiée par la Cci Essonne, *« Entreprises : à la rencontre de vos voisins »*. Sur le concept de la fête des voisins, cet événement réunit autour d'un verre et d'un buffet les dirigeants d'entreprises de l'agglomération pour partager un moment d'échanges et de convivialité. Cette année, la rencontre sera bien entendu placée sous le signe du rugby. Des animations sportives et un tournoi de rugby seront proposés, suivis d'un buffet convivial.

2017

Rejoignez le comité de soutien du Grand stade de rugby en Essonne !

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Ville : .....

Code postal : .....

Courriel : .....

Je soutiens !

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à comptabiliser les supporters de la candidature du site de Ris-Orangis/Évry centre Essonne et les informer de l'avancée du projet. Le destinataire des données est la direction de la communication de la Communauté d'agglomération d'Évry Centre Essonne.
Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification des informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à M. le Président de la Communauté d'agglomération d'Évry Centre Essonne, direction de la communication - 500 place des Champs-Élysées - BP 62 Courcouronnes - 91054 Évry Centre Essonne Cedex.

Imprimerie CG 91 - Avril 2012 - Ne pas jeter sur la voie publique

DES STARTS AUX TATAMIS TOUS POUR L'OVALIE !

KARL TAILLEPIERRE

CHAMPION DE FRANCE DE TRIPLE SAUT

Repéré par son professeur d'éducation physique et sportive vers l'âge de 15 ans, Karl Taillepierre n'aime pas trop le triple saut mais, petit à petit, il apprend à apprivoiser la discipline. Son plus beau concours sous le maillot de l'équipe de France reste incontestablement celui des Mondiaux d'Helskinki en 2005 avec cinq essais à plus de 17 m où il termine finalement 5e avec 17,27 m après avoir longtemps occupé la 3e place. À 34 ans, il se qualifie en 2011 pour les championnats d'Europe en salle de Paris-Bercy en prenant la troisième place des championnats de France avec 16,92 m.

PALMARÈS

- Quadruple champion de France (2001, 2004, 2005, 2011)
- Finaliste des championnats d'Europe en salle en 2002
- Finale mondiale de l'athlétisme à Monaco en 2004
- Finaliste des championnats du monde à Helsinki en 2005
- Finaliste des championnats d'Europe en salle en 2009

« Notre force est la cohésion de groupe, plus nous serons nombreux et meilleurs nous serons pour accueillir le grand stade de la Fédération française de rugby. Toujours plus forts, plus soudés, plus loin… derrière la candidature de l'Essonne. »

RONALD POGNON

CHAMPION DU MONDE DU 4 X 100 MÈTRES

Ronald fait partie de l'histoire de l'athlétisme français depuis qu'il est devenu, lors du meeting de Lausanne 2005, le premier Français à passer sous la barrière des 10''. La même année, il avait aussi battu le record d'Europe du 60 m en 6''45. Il commence à pratiquer l'athlétisme à 14 ans, au collège, après s'être essayé au football. Fasciné par le départ de Lindford Christie, disqualifié sur la ligne de départ en 1996 aux jeux d'Atlanta, il opte pour le sprint. S'il n'est jamais entré en finale des championnats du monde ou des J.O, Ronald participe régulièrement depuis des années aux demi-finales des grands rendez-vous.

PALMARÈS

- Champion du monde junior du 200 mètres en 2001
- Champion d'Europe du 100 mètres en 2003
- Vice-champion d'Europe en salle en 2005
- Champion du monde du 4 x 100 mètres en 2005
- Médaille d'or de la coupe d'Europe sur 100 mètres en 2005
- Médaille de bronze aux championnats d'Europe sur 4 x 400 mètres en 2006
- Médaille de bronze aux championnats d'Europe en salle sur 60 mètres en 2007
- Médaille d'argent aux championnats d'Europe en salle du 4 x 100 mètres en 2011

« L'implantation du Grand Stade en Essonne serait une nouvelle fantastique pour tous les sportifs qui ont pu s'épanouir ici. C'est une terre fertile pour le sport dans toutes ses dimensions, amateur ou de haut niveau. Avec le Centre national du rugby à Marcoussis et le stade à Ris-Orangis, le département serait un très bel ambassadeur pour le rugby français. »

PATRICIA GIRARD

ENTRAÎNEUSE ET ATHLÈTE À L'ES MONTGERON, MÉDAILLÉE OLYMPIQUE ET CHAMPIONNE DU MONDE D'ATHLÉTISME SUR 4 X 100 MÈTRES

Patricia Girard était déjà présente en 1988 à l'occasion des jeux de Séoul, elle décroche en 1996 à Atlanta la médaille de bronze.
Elle remportera onze médailles internationales dans sa discipline, dont un titre mondial avec le relais 4 x 100m en 2003 à Paris, une médaille de bronze aux JO d'Atlanta (1996) sur 100 m haies, deux couronnes européennes sur 60 m haies en salle (1996 et 1998) et dix-sept titres nationaux.

PALMARÈS INDIVIDUEL

- Septuple championne de France sur 60 mètres haies et 100 mètres haies
- Médaille d'or du 100 mètres aux jeux de la Francophonie en 1994
- Médaille de bronze aux JO d'Atlanta en 1996 sur 100 mètres haies.

« Parce que le sport reste le plus bel épanouissement, une source d'émotions et d'équilibre, je souhaiterais que le Grand Stade de la Fédération française de rugby trouve sa place en Essonne. Pour les jeunes rugbymen mais aussi pour tout le sport essonnien qui mérite d'avoir une enceinte de cette envergure. »

LE JUDO ENTRE DANS LA MÊLÉE

FARID BEN-ALI

JUDOKA AU JUDO CHILLY-MAZARIN MORANGIS

C'est en 2009 que Farid Ben-Ali est véritablement entré dans la cour des grands en étant désigné titulaire des moins de 60 kg pour les championnats d'Europe. Le jeune sociétaire de Chilly-Mazarin s'affirme comme une des solutions d'avenir, en perspective notamment des jeux de Londres en 2012. « *Les entraîneurs nationaux m'ont dit qu'ils travaillaient sur le long terme avec moi* », confirme l'intéressé. Pensionnaire de l'Insep depuis septembre 2008, il connaît une ascension fulgurante.

PALMARÈS

- Médaille d'or au tournoi international de Paris en 2003
- 5e au championnat d'Europe des moins de 23 ans en 2008
- 3e à la coupe du monde de Budapest en 2009

« L'implantation d'un stade sur le territoire essonnien pourrait avoir beaucoup d'aspects positifs. Il permettra de toucher et de faire découvrir le rugby à un plus grand nombre de jeunes. D'autre part, ce projet permettra de développer plusieurs clubs essonniens et pourquoi pas de gravir les échelons afin de s'insérer dans le TOP 14 et concurrencer les deux autres gros clubs franciliens. »

AURORE CLIMENCE

CHAMPIONNE DE FRANCE DE JUDO, MEMBRE DU CLUB DE SAINTE-GENEVIÈVE-DES-BOIS

« Un département tel que l'Essonne mérite un stade pouvant accueillir des rencontres sportives et culturelles de rangs national et international. Étant essonnienne de naissance, je suis très heureuse de soutenir ce projet d'intérêt général d'autant plus que ce département soutient énormément le sport aussi bien amateur que professionnel et me permet personnellement de vivre ma passion à fond. »

PALMARÈS

- Double championne de France des moins de 48 kg en 2007 et 2010
- Médaille d'or aux jeux de la Francophonie en 2009
- 3e au tournoi de Paris en 2009

MATHIEU BASTAREAUD

Mathieu Bastareaud, le trois-quarts centre international du RC Toulon formé au Rugby Club Massy Essonne et ancien joueur phare du Stade français, s'est résolument engagé en faveur de la candidature essonnienne au futur Grand Stade de la Fédération française de rugby. « *J'espère vraiment que le futur Grand Stade de la FFR sera implanté en Essonne, à Ris-Orangis* », a notamment déclaré le joueur, lors d'une visite sur les terres de ses premiers crochets dévastateurs. « *C'est la candidature la plus évidente, dans un environnement idéal pour le rugby et avec le Centre national du rugby, qui est implanté tout près de là, à Marcoussis.* »

DAVID LAROSE

CHAMPION DU MONDE PAR ÉQUIPE DE JUDO

Malgré des moments difficiles, le jeune judoka essonnien David Larose a déjà pris part à deux championnats du monde en 2005 et 2010 et à deux masters en 2010 et 2011.
Larose compte également deux médailles continentales collectives avec l'équipe de France (2009 et 2011), une avec son club (2010) et quelques autres individuelles décrochées lors de tournois du Grand Chelem (2009 et 2011 à Rio, 2010 et 2011 à Paris). Malgré son jeune âge, David Larose n'a pas été épargné par les blessures. Il a toujours montré une force de caractère hors du commun. Sa plus belle récompense demeure sa sélection pour les championnats du monde en 2010, après seulement un mois de reprise, et une deuxième place lors de la coupe d'Europe à Hambourg.

PALMARÈS

- Vice-champion d'Europe senior par équipe en 2011
- Vice-champion de France (-60 kg) en 2004, 2012 et 2011
- 3e des tournois Grands Chelems de Rio de Janeiro en 2009 et 2011 et de Paris Île-de-France en 2010 et 2011 (-66 kg)

« En tant que sportif de haut niveau, membre de l'équipe de France de judo depuis dix ans et avant tout sportif essonnien, j'apporte mon plus grand soutien à la candidature de ce département pour le projet du Grand Stade. J'ai mené toute ma carrière sportive en Essonne et j'ai pu évoluer dans ce département grâce à une aide personnalisée aux sportifs de haut niveau. Ce département a toujours soutenu ses athlètes et s'est toujours impliqué dans la vie sportive aussi bien concernant le sport loisir que le sport professionnel. Le Grand Stade trouverait donc naturellement sa place dans notre département qui l'accueillerait avec le plus grand plaisir. »

DES MODULES PRÉPARATOIRES AUX ÉCOLES D'ART

DE FUTURS ARTISTES ET DESIGNERS

AUX ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

LA RENTRÉE DES ARTISTES

Dès la rentrée, les Ateliers d'arts plastiques vont créer deux nouveaux cursus et proposer un véritable parcours pédagogique pour les jeunes qui veulent préparer l'option arts plastiques du bac et ceux qui souhaitent intégrer une école d'art.

Les ateliers d'arts plastiques (AAP), qui proposent déjà 83 heures de cours par semaine dans de nombreuses disciplines, ouvriront dès septembre deux nouveaux cursus. Le premier s'adresse aux jeunes, âgés d'au moins 16 ans, qui souhaitent préparer l'option arts plastiques du baccalauréat. Il sera composé de deux cours hebdomadaires (de deux heures chacun) et il permettra aux élèves de créer un dossier de travaux personnels, de développer leur regard critique, de se constituer une culture artistique et de se familiariser avec l'histoire de l'art.

Le second atelier s'articule autour d'un module préparatoire existant qui va être reconstruit et largement étoffé. Il concerne les jeunes qui souhaitent intégrer une école d'art ou une classe de Manaa (mise à niveau en arts appliqués) et pourront trouver ici toute la matière dont ils ont besoin pour réussir leurs concours.

UN MODULE PERSONNALISÉ

« *Ce module prébac sera constitué d'un cours de trois heures hebdomadaires et de deux stages obligatoires pendant les vacances de novembre et de février,* commente Aude Urcun, directrice des AAP. *Ils seront en partie personnalisés selon les profils des élèves car les demandes sont différentes selon les concours visés.* » Ce module se déroulera sur deux ans. Il sera accessible sur dossier de candidature et donnera lieu à un entretien préalable. Dans le prolongement de ce cursus, les AAP réfléchissent également à l'ouverture d'une classe préparatoire postbac. Avec un programme de trente-cinq heures par semaine, elle permettrait aux bacheliers de décupler leurs chances de succès aux concours d'entrée en leur offrant la culture indispensable à leur réussite. Le projet, en cours d'élaboration, pourrait se concrétiser dès la rentrée 2013.

NICOLAS GERVAIS

Sessions de sélection pour le module préparatoire : du 25 au 29 juin et du 10 au 14 septembre.
Renseignements : 01 60 78 76 81
www.agglo-evry.fr

AU LYCÉE GEORGES-BRASSENS À COURCOURONNES...

LES ARTS S'APPLIQUENT AU LYCÉE

À la rentrée prochaine, le lycée Georges-Brassens ouvrira une classe de Mise à niveau en arts appliqués (Manaa). Cette préparation d'un an, ouverte aux bacheliers des filières générales et technologiques, préparera à l'entrée en BTS Design de communication, espace et volume, proposé par le lycée dès la rentrée 2013. « *Cette montée en puissance des arts appliqués change un peu l'image de notre établissement, qui a une forte identité "innovations technologiques", avec les systèmes électroniques numériques et les microtechniques* », souligne Thierry Campenon, le proviseur. Cette nouvelle formation renforce l'orientation « arts appliqués » prise par l'établissement secondaire de Courcouronnes depuis 2010, avec déjà une classe de seconde et de première STD2A (Sciences et techniques du design et des arts appliqués), en attendant la terminale en septembre 2012.

> *“ On essaie toujours de relier la pédagogie à un projet professionnel ”*

Couvrant de multiples champs, cette nouvelle section prépare aux écoles supérieures comme l'école Boule ou Olivier de Serres. Elle forme aussi aux métiers d'infographiste, d'illustrateur, de designer d'objets, de styliste d'accessoires de mode ou d'architecte d'intérieur. Un enseignement pluridisciplinaire permet aux élèves d'aborder l'histoire de l'art et du design, de se familiariser avec les logiciels de traitement d'image et de travailler l'expression plastique. « *On essaie toujours de relier la pédagogie à un projet professionnel* », explique Marie-Hélène Thoorens, l'une des deux professeures de la section, qui a déjà travaillé sur des projets aussi divers que la petite maroquinerie, l'étude ergonomique pour un microscope de laboratoire ou sur des projets d'éclairage urbain. « *On explore tous les moyens d'expression et de création mais sans être déconnecté de la réalité, en respectant toujours un cahier des charges, comme dans un bureau d'études,* détaille l'enseignante. *Ce qui est important, c'est d'apprendre une démarche à la fois créative et professionnelle.* »

FRÉDÉRIC DELACOURT

Pédagogie et projet professionnel sont intimement liés au sein de la filière STD2A.

ÉVRYAGGLOMAG SOUFFLE SA PREMIÈRE BOUGIE !

Les magazines évryagglo fêtent ce mois-ci leur premier anniversaire. En mai 2011, les habitants de la communauté d'agglomération découvraient dans leurs boîtes aux lettres le premier numéro d'un magazine repensé dans sa ligne éditoriale et sa maquette pour coller au plus près des attentes de ses lecteurs.

Évryagglomagazine décline chaque mois en 48 pages l'actualité du territoire. Sports, économie, loisirs, culture, international, développement durable, histoire locale, aménagement… Autant de rubriques indispensables pour être à la pointe de l'info en Centre Essonne.

RENCONTRES, DÉCOUVERTES…

« *L'agglo insolite* », « *Dans les coulisses de l'AFM* », « *Transports, des territoires en connexion* », « *Le grand nettoyage de l'eau* », « *L'Europe* »… Chaque mois, évryagglomagazine consacre un dossier central à un sujet singulier. D'interviews d'experts en témoignages d'habitants, de conseils pratiques en chiffres clés, le grand dossier mensuel est l'occasion de découvrir, en détail, l'une des multiples facettes du territoire.

Pour télécharger l'ensemble de nos publications, rendez-vous sur www.evry-agglo-les-publications

INFORMEZ-NOUS !

Habitants du territoire d'Évry Centre Essonne, ce magazine est le vôtre !
Vous êtes artiste, sportif, responsable d'une association ou chef d'entreprise, n'hésitez pas à nous faire part de vos idées de reportages.
Par mail : morgann.houriez@agglo-evry.fr

ÉVRYAGGLO CULTURES

Encarté au cœur d'*évryagglomagazine*, le supplément Cultures propose le meilleur des sorties culturelles du moment. L'événement musical, théâtral ou chorégraphique à ne pas manquer ce mois-ci sur les scènes du territoire, la découverte d'artistes incontournables ou les films à ne pas rater, c'est ici et pas ailleurs.

ÉVRYAGGLO ENTREPRENDRE

Avec ses nombreuses entreprises, l'agglomération est l'une des plus attractives du département sur le plan économique. Il fallait donc un magazine économique à la hauteur de ces enjeux. *Évryaggloentreprendre* est né lui aussi en 2011. Chaque trimestre, ce sont 48 pages d'infos, de portraits d'entreprises, de découvertes et d'avancées scientifiques, de paroles de chefs d'entreprise et de dossiers de fonds destinées aux entreprises du territoire.

L'AGGLO RÉNOVE, L'AGGLO CONSTRUIT

L'agglomération est un acteur essentiel de la rénovation urbaine des quartiers et le fait savoir. Elle vient de déployer une campagne de communication afin d'expliquer aux habitants les travaux qui vont être engagés à proximité de chez eux. Premier quartier concerné, les Pyramides, à Évry, où le chantier a débuté à l'emplacement de l'ancien immeuble la Caravelle. Sur les palissades de chantier, une frise bleue a été apposée, invitant les habitants à s'arrêter quelques instants devant les images représentant leur futur quartier. À la fois graphique et informative, cette frise expose clairement les travaux à venir : l'aménagement de la place Salvador-Allende, la voie de verdure du mail Jules-Ferry, la nouvelle allure de la rue des Pyramides. Au Bois sauvage, la frise bleue recouvrira également les commerces vacants de l'aile ouest, place Camille-Guérin, en attendant sa démolition prévue fin 2012.

L' ALTERNANCE, UN JOB ASSURÉ ET UNE FORMATION RÉMUNÉRÉE !

Pour les collégiens, lycéens et étudiants recherchant une formation et un métier, deux événements sont organisés en mai et juin prochain pour découvrir les formations gratuites et rémunérées de la Faculté des Métiers de l'Essonne.

SOIRÉE DE L'APPRENTISSAGE

Après le succès rencontré lors des Nuits de l'Orientation organisées chaque année à la Faculté des Métiers d'Évry, le centre de formation mise à nouveau sur une nocturne le vendredi 11 mai. Plusieurs animations sont prévues au cours de cette soirée dédiée à l'orientation et à la promotion de l'apprentissage (entretiens individuels, tests d'orientation métiers, ateliers découvertes, stands de présentation de l'apprentissage…
Soirée de l'apprentissage, vendredi 11 mai 2012 de 16h00 à 21h00

PORTES OUVERTES

Samedi 2 juin 2012, de 9h00 à 15h00, la Faculté des Métiers ouvrira ses portes sur ses sites d'Évry et de Bondoufle. Au cours de cette demi-journée, un job dating sera proposé afin de faciliter la mise en relation des jeunes et employeurs. Une action efficace qui permettra directement aux jeunes de dialoguer et prendre contact avec les employeurs, démarche que l'on sait assez difficile pour bon nombre de jeunes. Samedi 2 juin 2012, de 9h00 à 15h00

Plus d'infos
www.essonne.fac-metiers.fr
Et sur facebook - Groupe Faculté des Métiers de l'Essonne Officiel

PARTICIPEZ À L'OBSERVATOIRE DES ÉCOSYSTÈMES

L'Agence des espaces verts de la Région Île-de-France (AEV) apporte son soutien à l'opération « 50 000 observations pour la nature » lancée en mars dernier par le Muséum national d'histoire naturelle, Natureparif et l'association Noé Conservation.
D'ici au 30 novembre 2012, le défi est de récolter 50 000 observations pour aider les scientifiques à mieux comprendre le fonctionnement des écosystèmes boisés d'Île-de-France, à travers l'observation de différentes espèces prédéfinies (papillons, coléoptères, vertébrés…) vivant dans ces milieux. Rejoignez la communauté des observateurs pour faire avancer la science !
Plus d'informations sur : http://www.biodiversite-foret.fr/

MAIS AUSSI…

- Tous aux abris !
Souvent traqués ou mal aimés, les insectes tiennent un rôle important dans la nature en général et dans nos jardins. Apprenons à les découvrir en fabriquant des abris pour les observer.
Dimanche 6 mai, de 14 h à 17 h, au domaine régional du Bois Chardon (Draveil).
RDV devant la gare RER de Ris-Orangis.
Inscription sur www.aev-iledefrance.fr ou auprès de l'AEV au 06 01 18 23 51 .

- Musique verte
Sans tambour ni trompette, jouons de la musique verte ! Venez apprendre à fabriquer des instruments de musique à partir d'éléments naturels.
Dimanche 13 mai, de 9 h 30 à 12 h 30 au domaine régional du Bois Chardon (Draveil). RDV sur le parking de la gare RER de Ris-Orangis.
Inscription surwww.aev-iledefrance.fr ou auprès de l'AEV au 06 12 70 02 39 .

COURCOURONNES

LES VOISINS FONT LA FÊTE !
Chaque année, pour peu que le beau temps soit de la partie, les résidences courcouronnaises rivalisent de barbecues et autres goûters ou apéritifs dînatoires pour Immeubles en fête, rebaptisée depuis quelques années la Fête des voisins. Cette année, elle aura lieu le vendredi 1er juin. Ce moment de convivialité, au pied des immeubles, dans les halls ou les squares, permet aux habitants d'une même résidence de faire connaissance, ce qu'on ne prend pas toujours le temps de faire au quotidien.

CHANTIER GAUGUIN-COLUCCI : ÇA AVANCE À GRANDS PAS !
Débuté en septembre 2011, le chantier du groupe scolaire Paul-Gauguin et du nouvel espace Michel-Colucci avance conformément au calendrier. Le bâtiment de l'extension étant sorti de terre depuis plusieurs semaines, le démontage de la grue a été effectué fin mars. La pose des menuiseries extérieures est en cours de réalisation, tout comme l'étanchéité et le réseau de chauffage qui sont quasiment terminés. Les aménagements du préau côté élémentaire ont aussi débuté. La livraison totale du projet est prévue pour fin août.
Mené dans le cadre du Programme de rénovation urbaine du Canal, ce chantier est destiné à rénover et agrandir les locaux du groupe scolaire. L'objectif est à la fois de répondre aux besoins des futures populations du quartier (éco-quartier), d'offrir aux enseignants des espaces communs complémentaires (salle d'arts plastiques, bibliothèque, etc.) et de créer une entrée plus accueillante et ouverte sur le mail Marchais-Guesdon réaménagé. Il s'agit également de permettre aux enfants de dissocier les temps scolaires et périscolaires en disposant d'un lieu identifié et séparé de l'école pour l'accueil du soir et du matin, ce qui n'est pas le cas actuellement. Enfin, le site comprendra aussi un nouveau lieu d'accueil des jeunes, plus moderne et fonctionnel, après la démolition de l'immeuble Efidis qui abrite l'actuel espace Michel-Colucci.

UNE CONSULTATION PUBLIQUE SUR L'AVENIR DU TERRAIN DE L'ANCIENNE CRÈCHE
Comme cela avait été fait au Canal pour le tracé de la ligne 402, une consultation a été menée auprès des habitants les plus concernés par la proposition d'urbanisation du terrain de l'ancienne crèche Colin-Maillard, au centre. Ils ont reçu, directement dans leur boîte aux lettres, les documents et les bulletins leur présentant les quatre propositions soumises à leur vote : une première variante consistant à construire quelques pavillons sur le terrain, deux autres variantes proposant la construction d'un petit immeuble et une quatrième consistant à ne rien faire du tout sur ce terrain.
Sur un peu plus de 400 habitants concernés inscrits sur les listes électorales, près de 50 % ont exprimé leur choix. C'est le projet B, proposant la construction d'un petit collectif de qualité en parallèle de la route de Versailles, qui l'a emporté avec 37 % des voix. Les variantes A, C et D ont obtenu respectivement 19 %, 27 % et 16 % des suffrages exprimés. Maintenant que la variante choisie est connue, les élus, les services et le promoteur vont pouvoir finaliser l'économie du projet et engager les études techniques.

DÉMOLITION DE LA FERME LETIEN ET DE L'ANCIENNE CRÈCHE

Comme annoncé depuis longtemps, la ferme Letien, située route de Versailles, va être démolie. En effet, l'état de vétusté de ce bâtiment qui appartient à la ville ne permet pas d'envisager sa rénovation. Un petit programme immobilier de qualité, dont les grandes lignes ont été présentées en réunion publique, verra le jour sur ce site.

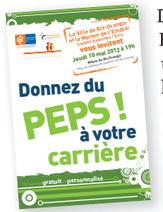
ÉVRY

JO 2012 : GAGNEZ UNE PLACE À LONDRES !

À l'approche des Jeux olympiques de Londres, le site internet de la ville, www.evry.fr, s'est doté d'un blog aux couleurs de l'opération. Objectif : soutenir les Évryen(ne)s potentiellement sélectionnables pour les Jeux olympiques cet été. À l'adresse http://blog.evry.fr, chacun est ainsi invité à déposer un message d'encouragement aux athlètes, parmi lesquels Anaïs Marcadet, Yoann Décimus, Ladji Doucouré, Abdeslam Kennouche ou encore le pongiste Bastien Grundeler. Ces derniers partagent, quant à eux, leurs impressions, via des tweets publiés en temps réel. Portraits de sportifs, agenda de tous les événements rythmant le printemps, actualités locales… Le blog est à l'image de l'ambition d'« *Évry Londres 2012* » : s'adresser à un public large, afin de créer une dynamique sportive sur le territoire. Point d'orgue de l'opération, la ville offre à une trentaine de jeunes un séjour de trois jours, à Londres, dans les coulisses des Jeux olympiques. Les 13-17 ans peuvent tenter leur chance, jusqu'au 28 mai prochain, en participant au concours en ligne ! À vos marques, prêts… partez !

RIS-ORANGIS

UNE SOIRÉE POUR CONNAÎTRE SES DROITS

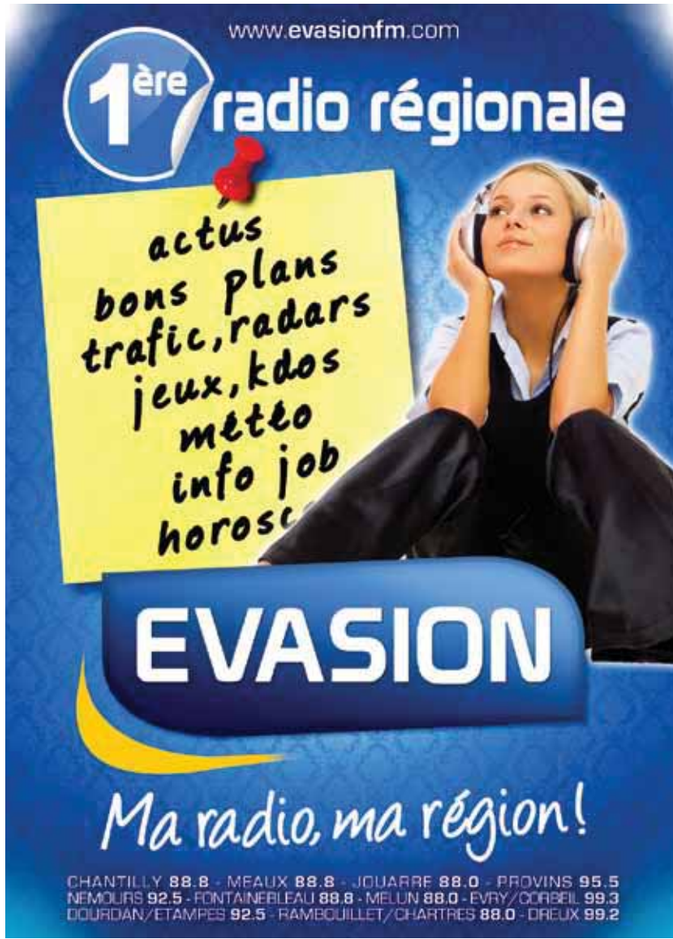


Dans le cadre du partenariat de Ris-Emploi avec la Maison de l'Emploi, une réunion avec le FONGECIF et le FASTT est organisée jeudi 10 mai de 19 h à 21 h, afin de faire connaître aux rissoises et rissois leurs droits en matière de formation en tant que salarié-e-s et intérimaires.

Informations auprès de Ris-Emploi, rue de la fontaine
Tél. : 01 69 02 73 00 Mél. : contact@ville-ris-orangis.fr

BOURSE AUX POISSONS

Organisée par l'Association Rissoise d'Aquariophilie les 13 et 14 mai toute la journée, restaurant scolaire de l'École.



AGENDA

BONDOUFLE

BOURSE D'ÉTÉ
Jeudi 31 mai, espace culturel Thierry-Le-Luron
Informations pratiques : 06 72 00 37 27

COURCOURONNES

THÉÂTRE
Ma sœur est un boulet
Samedi 12 mai, à 20 h 30, salle Claude-Nougaro.
Tarifs : 8,50 €, 5 €, 2,50 € – ouverture des portes à 20 h 10
Infos-réservations : service culture au 01 69 36 66 28

SALON NATURE ET SAVEURS
Dimanche 13 mai, de 10 heures à 18 heures
Entrée libre
Infos : 06 84 26 62 50

CITY RAID ANDROS
Lundi 21 mai, avec une soixantaine d'équipes (élèves de CM2 et 6e et accompagnateurs). Le thème retenu pour cette édition 2012 est le respect.
Infos : service des sports au 01 69 36 66 88

ÉVRY

BROCANTE
Organisée par l'AS Évry Football
Samedi 12 mai au stade Desroys-du-Roure.
Contact : 01 69 91 07 43

CONFÉRENCE
« La représentation de la danse dans les arts »
Jeudi 10 mai, grand amphithéâtre de l'Université
« Le café des nouvelles voies »
Informations et échanges sur les droits (travail, famille, consommation, crédits, etc.)
Vendredi 11 mai à 9 heures, maison de quartier des Champs-Élysées

INFORMATIONS/ÉCHANGES
« Le café logement »
Pour discuter et échanger sur les impayés de loyers
Mardi 15 mai, MDS d'Évry, 1 bd de l'Écoute-S'il-Pleut

CONFÉRENCE
« Le mystère de la construction des pyramides résolu ? »
Jeudi 24 mai à 15 heures, grand amphithéâtre de l'Université

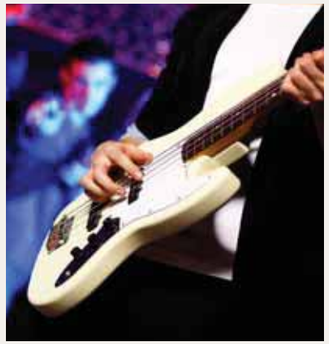
CONCERT
« Mardis de la musique de chambre »
Mardi 15 mai à 18 h 30, Conservatoire Évry Centre Essonne

VIDE-GRENIERS
Organisé par la maison de quartier des Aunettes
Samedi 12 mai de 8 heures à 18 heures, place des Aunettes
Inscriptions : 01 69 91 20 33

MARCHÉ SOLIDAIRE
Samedi 12 mai, de 10 heures à 19 heures, place de l'Agora

VILLABÉ

CONCERT
Le Messie
À partir de 12 ans
Dimanche 6 mai à partir de 14 h 30, parking de La Poste
Conférence pour découvrir cet oratorio sacré d'Haendel : le samedi 5 mai à 10 h 30 à l'espace culturel La Villa



FESTI'VILLA DU PRINTEMPS
Tremplin jeunes talents
Samedi 12 mai à 15 heures, à l'espace culturel La Villa
Renseignements : 01 69 11 24 68

RALLYE PROMENADE
Dans le cadre de « Villabé en fête »
Un parcours balisé tout au long de la journée par des énigmes préparées par l'équipe gagnante 2011.
Ouvrez grands les yeux !
Inscription gratuite sur place.
Jeudi 17 mai à 8 heures, espace culturel la Villa.

© Cécile Fachinetti

BIODIVERSITÉ FAVORISER LA NATURE EN VILLE

S'il est coutume d'imaginer que la préservation de la biodiversité est l'apanage de quelques associations et autres passionnés de nature, il s'avère que la sauvegarde de l'environnement est en fait l'affaire de tous. Particuliers et collectivités peuvent, à leur échelle, faire beaucoup pour favoriser un retour de la nature en ville. Cultiver son lopin de terre dans le respect des espèces floristiques et faunistiques ou entretenir de grands espaces arborés selon des méthodes respectueuses de la biodiversité est à la portée de chacun. Le réseau Natureparif, expert en biodiversité urbaine, apporte à l'agglomération son expertise et l'accompagne dans ses démarches en faveur de la préservation de la biodiversité.

REDONNER SA PLACE À LA NATURE

LES VILLES ONT UN RÔLE MAJEUR À JOUER POUR ENRAYER LE RECUL ACCÉLÉRÉ DE LA BIODIVERSITÉ. SUR LEUR TERRITOIRE, EN RENFORÇANT LA PLACE DE LA NATURE, EN ÉVITANT DE S'ÉTALER SUR LES ESPACES NATURELS, EN SENSIBILISANT LES CITADINS (75 % DE LA POPULATION EN FRANCE). AU-DELÀ DE LEUR TERRITOIRE, EN RÉDUISANT LEUR EMPREINTE ÉCOLOGIQUE À TRAVERS NOTAMMENT LE DÉVELOPPEMENT DE CIRCUITS COURTS, L'USAGE DE MATÉRIAUX RENOUVELABLES...

Il est impératif d'améliorer la qualité des milieux par la gestion écologique des espaces verts et la lutte contre les pollutions en ville.

NATUREPARIF, AGENCE POUR LA NATURE

Natureparif est l'agence régionale pour la nature et la biodiversité en Île-de-France. De statut associatif, elle a été conçue à la fois comme un observatoire de la nature francilienne et comme une plate-forme d'échanges entre les différents acteurs : État, Région, collectivités, associations naturalistes et de protection de l'environnement, centres d'études et de recherche, chambres consulaires et fédérations professionnelles, entreprises publiques et privées. L'agglomération Évry Centre Essonne a choisi de rejoindre les membres actifs de Natureparif.

Dossier réalisé en collaboration avec Natureparif

Les villes ont sans cesse besoin de nouveaux espaces pour construire et les milieux naturels en sont les premières victimes. Et pourtant, ceux-ci leur apportent de nombreux services : ils filtrent l'eau, purifient l'air, réduisent les îlots de chaleur... La croissance urbaine ne peut être durable que si l'on fait preuve d'inventivité et d'innovation afin de restaurer la nature dans les villes, tant dans les espaces extérieurs que sur le bâti lui-même, mais aussi d'arrêter l'étalement urbain. Les routes et les infrastructures bâties morcellent les habitats naturels. De leur côté, les rivières et les cours d'eau ont longtemps été totalement minéralisés, perdant leur rôle de corridors écologiques.

Incapables de se déplacer pour se nourrir, s'abriter et se reproduire, et de remonter vers le nord en réponse au changement climatique, certaines populations d'espèces animales et végétales se retrouvent isolées, sans possibilité d'interagir avec d'autres individus, et cela favorise une perte de diversité génétique qui les fragilise. Heureusement, depuis plusieurs années, cette tendance s'inverse grâce à la volonté de « *renaturer* » les espaces artificialisés et d'identifier les continuités dans et en dehors des villes. Des projets de « renaturation », de végétalisation, d'identification des trames verte et bleue et de création de corridors entre les « *cœurs de nature* » sont mis en place.

CIRCUITS COURTS ET SYNERGIES LOCALES

Économie mondialisée oblige, nos villes ont une empreinte écologique qui dépasse largement leurs propres frontières. Elles brassent de grandes quantités de matières premières (produits alimentaires, ressources renouvelables et non renouvelables pour les besoins énergétiques, ou encore minérales pour des matériaux de construction). Les échanges ont pris une telle dimension qu'il arrive à nos régions, au nom du marché, d'importer et d'exporter le même type de produits.

Cette situation n'est pas tenable : la relocalisation des activités et des services est devenue prioritaire pour faire face à la dégradation de la biodiversité dans d'autres territoires... Le choix des circuits courts et des synergies locales s'impose. La coopération internationale est aussi une voie pour la préservation de la biodiversité et un meilleur partage, entre les peuples, des richesses qui en sont issues. De plus en plus d'agglomérations, à l'exemple d'Évry Centre Essonne, se dotent d'outils de programmation ou d'évaluation de leurs politiques publiques sous l'angle de la biodiversité. Diagnostic écologique, plan, schéma ou stratégie « biodiversité », structure de diagnostic partagé et de dialogue... Autant d'éléments essentiels pour identifier les bons leviers afin d'agir efficacement au niveau local comme au niveau global.

CHIFFRES CLÉS

- **27 %** d'espaces naturels et de forêts en Île-de-France, **30 %** en Essonne et **20 %** sur le territoire de la communauté d'agglomération Évry Centre Essonne *(source : IAU ÎdF – MOS 2008)*
- **4** parcs naturels régionaux couvrant **14 %** de l'Île-de-France
- **5 %** du territoire occupés par des zones humides en Île-de-France
- **10** réserves naturelles régionales en Île-de-France
- **35** sites labellisés Natura 2000 en Île-de-France, dont **6** en Essonne
- **4** espèces de plantes carnivores terrestres en Île-de-France
- **5** espèces menacées d'extinction d'après l'IUCN (Union internationale pour la conservation de la nature) au niveau mondial, au minimum : anguille, campagnol amphibie, écrevisse à pattes rouges, écrevisse à pattes blanches et grand capricorne
- **+ de 42 600** ha recensés en Essonne par le conseil général au titre des espaces naturels sensibles (ENS), dont **80 %** de forêts, mais aussi des marais, des vergers, des prairies ou encore des sites géologiques.

TEMOIGNAGE

LILIANE PAYS,
PRÉSIDENTE NATUREPARIF

« Natureparif apporte son expertise à ses membres, mais cette expertise se construit aussi avec eux ! Ainsi, nous accompagnons les projets de l'agglomération Évry Centre Essonne, en matière de schéma de biodiversité urbaine, d'aménagement respectueux de l'environnement et de nature en ville, qui nous semblent particulièrement ambitieux et exemplaires. »

ESSONNE NATURE ENVIRONNEMENT

PORTE-PAROLE DES ASSOCIATIONS

VERBATIM

Denis Mazodier, président d'Essonne Nature Environnement
« En 2011, Essonne Nature Environnement a notamment pris position sur le projet d'interconnexion des lignes à grande vitesse Massy-Valenton via Orly, la reconversion de la base aérienne de Brétigny-sur-Orge, le périmètre de la zone de protection naturelle et forestière du plateau de Saclay, l'aéroport d'Orly… Nous nous sommes opposés au projet de ligne à grande vitesse Paris-Orléans-Clermont-Lyon, qui prévoyait de traverser le parc régional du Gâtinais et nous avons obtenu que Réseau ferré de France étudie notre proposition de trajet alternative. »
RECUEILLI PAR C. L.

L'association Essonne Nature Environnement, créée en 1973, a pour mission de représenter devant les pouvoirs publics les 65 associations environnementales essonniennes qu'elle fédère. Ce qui consiste notamment à faire entendre leur voix dans quelque 80 commissions départementales. Par exemple, la commission départementale de consommation des espaces agricoles, créée en septembre 2011, en application du Grenelle de l'environnement et de la nouvelle loi sur l'agriculture. Au côté de onze autres membres, dont les présidents du conseil général, de la chambre d'agriculture et de la chambre des notaires, Essonne Nature Environnement y donne son avis sur les documents d'urbanisme des communes de l'Essonne, notamment lors de la révision des plans locaux d'urbanisme. Autres organismes d'importance majeure pour l'environnement auxquelles l'association participe : la commission départementale d'orientation de l'agriculture, qui délivre les autorisations d'implantation des agriculteurs, le Coderst (Conseil départemental de l'environnement et des risques sanitaires et technologiques), la commission départementale de la nature, des paysages et des sites… L'association est aussi membre du groupe de travail sur la protection des déchets mis en place par la communauté d'agglomération Évry Centre Essonne et elle siège au conseil d'administration de Natureparif. C. L.

+ d'infos : www.ene91.fr

UN SCHÉMA DIRECTEUR DE LA BIODIVERSITÉ URBAINE POUR L'AGGLOMÉRATION

La communauté d'agglomération Évry Centre Essonne a inscrit au cœur de sa stratégie de développement durable sa volonté d'élaborer un schéma directeur de la biodiversité urbaine, dont le volet majeur portera sur la préfiguration d'une trame verte et bleue ainsi que sur la proposition de mesures de protection et de gestion.Dans ce cadre, l'agglomération a récemment signé la Charte régionale de la biodiversité et des milieux naturels et elle lancera d'ici à quelques semaines la réalisation d'un diagnostic écologique permettant la formulation d'un schéma directeur de la biodiversité urbaine de notre territoire. L'étude portera également sur l'état des lieux des liaisons et/ou connexions écologiques.
À terme, et forte des résultats obtenus par cette étude, l'agglomération proposera un schéma général de protection et de valorisation écologique et paysagère du territoire communautaire en élargissant celui-ci, le cas échéant, aux communes limitrophes.

TROIS QUESTIONS À…

JONATHAN FLANDIN,
ÉCOLOGUE, CHARGÉ DE MISSION ÉCOLOGIE URBAINE À NATUREPARIF

ÉTUDIER LA BIODIVERSITÉ EN MILIEU URBAIN PEUT PARAÎTRE CURIEUX. QUELS SONT LES OBJECTIFS DE CE DIAGNOSTIC ?

En zone urbaine, la dominance du bâti pourrait laisser penser qu'il n'y a plus d'espace naturel. Cependant, les villes possèdent des milieux, plus ou moins artificialisés, offrant à certaines espèces des conditions de vie intéressantes. Ils ont aussi un rôle important à jouer pour la trame verte et bleue car ce sont des milieux relais, sièges d'échanges et de dispersions des espèces. Le diagnostic écologique urbain est là pour identifier ces enjeux de nature en ville et préconiser des mesures d'intégration de la biodiversité dans les actions de la collectivité.

COMMENT SE DÉROULE UN DIAGNOSTIC ÉCOLOGIQUE ?

Le diagnostic écologique se compose de trois phases. Une synthèse de l'existant qui reprend l'ensemble des études, des inventaires, des cartes et des données déjà disponibles pour le territoire étudié.
À partir de cette synthèse, des inventaires complémentaires sont réalisés à des périodes précises de l'année selon la famille d'espèce observée (mars pour les amphibiens, septembre pour les oiseaux migrateurs…). La dernière phase consiste à identifier les enjeux écologiques à partir de l'analyse des données acquises. Une année est nécessaire pour réaliser un diagnostic complet !

À QUOI PEUT-ON S'ATTENDRE À L'ISSUE DU DIAGNOSTIC ?

Les préconisations à la suite d'une telle étude peuvent concerner à la fois les aménagements, la gestion des espaces, la communication, les documents d'urbanisme, l'éducation… C'est une intégration transversale de la biodiversité dans la politique de la collectivité. La mise en place d'une gestion différenciée des espaces verts, l'arrêt de l'usage des pesticides, l'installation d'aménagement pour la faune en sont quelques exemples.

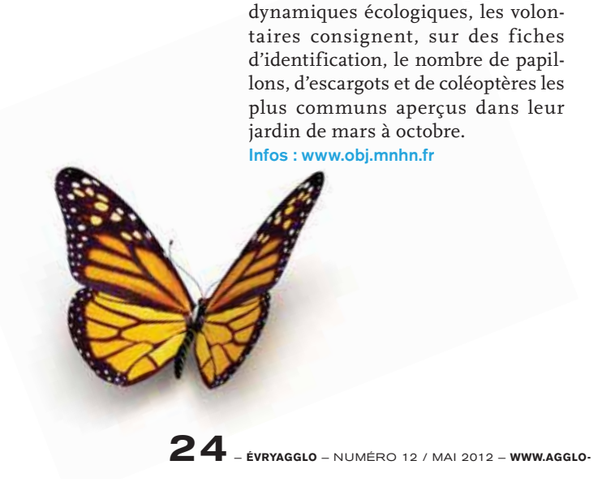
SCIENCES PARTICIPATIVES

LA NATURE À L'ŒIL

CHACUN, À SA MESURE ET SELON SES DISPONIBILITÉS, PEUT DEVENIR UN ACTEUR ACTIF DE LA PRÉSERVATION DES ESPÈCES EN SE PORTANT VOLONTAIRE POUR L'OBSERVATION DE LA NATURE. PLUSIEURS DISPOSITIFS PERMETTENT AUX PERSONNES QUI LE SOUHAITENT DE CONTRIBUER À FAIRE ÉVOLUER LA SCIENCE ET LES CONNAISSANCES EN MATIÈRE DE BIODIVERSITÉ LOCALE.

VIGIE-NATURE
Le programme de recherche Vigie-Nature existe depuis plus de vingt ans. Créé initialement pour l'observation des oiseaux, il a étendu ses champs d'actions aux insectes, aux fleurs et aux escargots. Vigie-Nature repose sur un partenariat entre les associations qui animent les réseaux d'observateurs volontaires et le Muséum d'histoire naturelle, dont les scientifiques analysent les données récoltées.
Infos : www.vigienature.fr

L'OBSERVATOIRE DE LA BIODIVERSITÉ DES JARDINS
Afin de suivre l'évolution des populations et de mieux comprendre les dynamiques écologiques, les volontaires consignent, sur des fiches d'identification, le nombre de papillons, d'escargots et de coléoptères les plus communs aperçus dans leur jardin de mars à octobre.
Infos : www.obj.mnhn.fr



SAUVAGES DE MA RUE
Axé sur les plantes sauvages en milieu urbain, le recensement est effectué à l'aide d'un « guide outil » fourni au bénévole, qui dépose ensuite sur le site internet dédié ses observations.
Infos : www.sauvagesdemarue.fr

LE SPIPOLL
Le Suivi photographique des insectes pollinisateurs (SPIPOLL) propose aux amoureux de la nature de constituer des collections de photographies d'insectes pollinisateurs et de les partager sur le site. Ces images, utilisées comme données scientifiques, permettent d'analyser les facteurs qui menacent la pollinisation.
Infos : www.spipoll.fr

L'OBSERVATOIRE DES BOURDONS
Aujourd'hui en déclin, ce groupe de pollinisateurs a besoin d'être observé et préservé. Pour y parvenir, les particuliers peuvent effectuer de mars à octobre un comptage mensuel sur 13 espèces de bourdons facilement identifiables.
Infos : www.observatoire-des-bourdons.fr

TEMOIGNAGE

GRÉGOIRE LOÏS,
DIRECTEUR ADJOINT DU PROGRAMME VIGIE-NATURE, MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE.

« Pour les scientifiques, l'intérêt de disposer de grands jeux de données collectées selon des protocoles est considérable. Mais ce que découvrent ces derniers à mesure du déploiement des programmes, c'est la nature inattendue et stimulante de l'implication des participants. En effet, ceux-ci nouent des liens étroits avec la biodiversité, passant alors de profanes à experts. Ils deviennent ainsi pleinement acteurs de la recherche et force de proposition pour aller encore plus loin. »

PENSEZ-Y !
Un binage vaut deux arrosages. Les plantes vivaces consomment moins d'eau que les annuelles.

LES ÉCOGESTES AU JARDIN

IL SUFFIT PARFOIS D'UN PETIT RIEN POUR AGIR EN FAVEUR DE LA BIODIVERSITÉ DANS SON PROPRE JARDIN TOUT EN GARDANT LA MAIN VERTE GRÂCE À DES MÉTHODES RESPECTUEUSES DE L'ENVIRONNEMENT. TOUR D'HORIZON DE SOLUTIONS NATURELLES POUR ENCOURAGER LA VIE DES ESPÈCES.

POUR FABRIQUER UN ABRI À COCCINELLES…
Conservez brindilles et bois mort, que vous disposerez dans une boîte en bois percée de trous. Pour permettre l'hibernation des insectes de toutes espèces, conservez au fond des parcelles un petit tas de bois sec, de feuilles séchées et de lichens. Enfin, pour offrir un logis aux pince-oreilles, remplissez de fils de raphia un pot en terre affleurant le sol, afin de permettre la libre circulation des insectes.

HÉBERGEZ DES COCCINELLES
Elles marquent l'arrivée du printemps et séduisent par leur habit rouge tacheté de noir… Les coccinelles sont le meilleur insecticide naturel du jardin. Elles débarrassent des rosiers et d'autres plantes les indésirables pucerons. Les pince-oreilles sont également d'excellents prédateurs à qui il convient de réserver un espace au jardin.

SEMEZ UNE PRAIRIE FLEURIE
Elle attire à coup sûr papillons, insectes pollinisateurs ou oiseaux selon la nature du parterre choisi. De plus elle conjugue un aspect esthétique et coloré à une amélioration de la biodiversité au jardin.

ACCUEILLEZ DES RUCHES
Très tendance, l'installation de ruches chez les particuliers se multiplie. Si l'apiculture urbaine est un excellent vecteur d'information et de sensibilisation à la préservation de la biodiversité, l'abeille tend à disparaître des zones rurales en raison des pesticides et des insecticides utilisés en agriculture intensive. Il conviendrait surtout de réhabiliter l'abeille dans ces zones agricoles de plus en plus désertées par les pollinisateurs.

Attention ! Un arrêté préfectoral impose des règles préalables à l'installation de ruches chez les particuliers par rapport au voisinage. Pensez à vous renseigner à votre mairie pour connaître le cadre légal.

« Les jardiniers sont les premiers consommateurs de produits chimiques appliqués à l'hectare et les 3es pollueurs de l'eau après les agriculteurs et les collectivités »

LE RETOUR DU HÉRISSON
Qui ne s'y frotte pas ne s'y pique pas. Nulle raison donc de refuser l'accueil aux hérissons, friands de limaces, d'escargots et d'autres vers qui nuisent à la culture des fleurs et des légumes. Une boîte en bois recouverte de feuilles leur servira de gîte pour la journée, avant qu'ils ne se lancent à la recherche de nourriture la nuit tombée.

DES SITES CLASSÉS SUR ÉVRY CENTRE ESSONNE

DANS NOTRE AGGLOMÉRATION, PLUSIEURS SECTEURS ONT ÉTÉ IDENTIFIÉS COMME ESSENTIELS À LA SAUVEGARDE DE LA FAUNE ET DE LA FLORE ET ONT ÉTÉ CLASSÉS. CERTAINS D'ENTRE EUX SONT EN COURS DE VALORISATION DANS LE RESPECT DE LEUR BIODIVERSITÉ.

LA FORÊT DE SAINT-EUTROPE

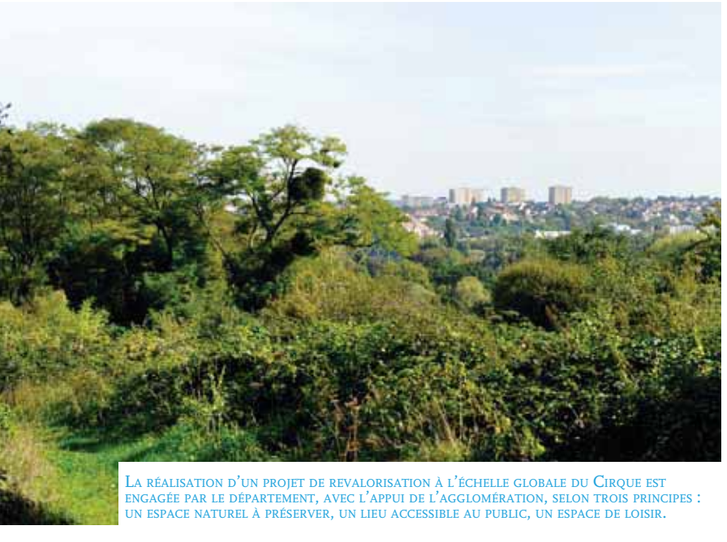
Forêt atypique qui s'étend sur Fleury-Mérogis, Bondoufle et Ris-Orangis, elle abrite une clairière de 30 hectares, aménagée en 2009 pour devenir l'une des plus grandes prairies d'accueil du public en Île-de-France. Les prospections menées y ont révélé la présence de six espèces floristiques protégées et de six autres classées assez rares pour l'Île-de-France, ceci sur un total de 300 espèces observées dans l'ensemble du domaine. La flore des boisements est assez classique de ce type de lieu.

** Classement : PRIF, ZNIEFF.*

LE CIRQUE DE L'ESSONNE

Le Cirque de l'Essonne est un amphithéâtre naturel de plus de 150 hectares qui partage sa géographie sur les territoires de Lisses, Villabé et Corbeil-Essonnes. Enclavé dans le tissu urbain, il est occupé par des friches, des terres agricoles et des espaces boisés. Repéré et identifié dans le projet de schéma directeur de la région de 2008 comme un « espace naturel à ouvrir au public », le Cirque est constitutif de la ceinture verte.

** Classement : ENS, Natura 2000.*



La réalisation d'un projet de revalorisation à l'échelle globale du Cirque est engagée par le département, avec l'appui de l'agglomération, selon trois principes : un espace naturel à préserver, un lieu accessible au public, un espace de loisir.

Les travaux d'aménagement des berges, qui débuteront d'ici à l'été, permettront de conforter les berges érodées, de traiter de manière sélective la végétation en place, de diversifier les milieux et la végétation de la berge et d'aménager des accès à l'eau pour les promeneurs et les pêcheurs.

LES BERGES DE SEINE

D'Évry à Ris-Orangis, la Seine borde notre territoire. L'aménagement de ses berges, mené par l'agglomération, fait partie d'un vaste programme de valorisation du fleuve porté par l'Agence d'urbanisme et de développement Essonne Seine Orge (Audeso), la Promenade de Seine. Il s'agit de créer une continuité piétonne et cycliste mais également écologique le long de la Seine en Essonne. Les talus seront reconstruits par la mise en place de branches mortes et de pieux, la berge sera stabilisée par des techniques végétales, notamment la plantation de boutures de saules pour que leurs racines puissent maintenir la berge. La végétation inadaptée sera supprimée pour assurer l'écoulement des eaux, limiter l'érosion des berges et maintenir les capacités naturelles d'autoépuration de la Seine. Enfin, il faudra rajeunir le peuplement pour favoriser l'émergence de jeunes pousses et diversifier la végétation en place par de nouvelles plantations d'arbustes.

** Classement : ZNIEFF ; site inscrit au patrimoine naturel.*

MONTAUGER

Le domaine historique de Montauger a gardé son charme champêtre : à l'ombre de ses grands arbres, un parc calme et secret, au patrimoine varié, s'étend sur plus de 15 hectares de nature. Ce domaine s'intègre dans un espace plus large comprenant le clos de Montauger, une zone humide de 5 hectares le long de l'Essonne, le marais du grand Montauger et le coteau de Montblin, surplombant la vallée de l'Essonne d'une trentaine de mètres et offrant de beaux panoramas qui s'étendent jusqu'aux collines du Gâtinais à l'horizon. En bordure du plateau de Brie, ce versant a été érodé au cours des millénaires par la rivière Essonne. Le paysage se compose de nombreuses friches qui abritent insectes et orchidées. Des moutons et des chèvres contribuent à leur entretien écologique. Dans les haies, on retrouve d'anciennes vignes devenues sauvages : elles rappellent l'existence de vignobles sur ces pentes depuis le Moyen Âge. On note la présence sur le domaine et sur le clos d'un peuplement de 7 espèces de chauves-souris.

** Classement : ENS, Natura 2000, ZNIEFF.*

LES LABELS

- **Le réseau Natura 2000** regroupe un ensemble de sites naturels européens, terrestres et marins, identifiés pour la rareté ou la fragilité des espèces sauvages, animales ou végétales, et de leurs habitats. En France, le réseau Natura 2000 comprend 1 753 sites.
- **Les Espaces naturels sensibles (ENS**), instaurés par les lois du 18 juillet 1985, relèvent des conseils généraux. Le département est compétent pour élaborer et mettre en œuvre une politique de protection, de gestion et d'ouverture au public des ENS afin de préserver la qualité des sites, des paysages, des milieux naturels et des champs d'expansion des crues et d'assurer la sauvegarde des habitats naturels… La protection au titre des ENS revêt donc un double objectif : protéger le patrimoine naturel et accueillir le public.
- **Les Périmètres régionaux d'intervention foncière (PRIF)** sont délimités et votés par les conseils municipaux, le conseil d'administration de l'Agence des espaces verts (AEV) et créés par délibération du conseil régional. Au sein de ces périmètres, l'AEV est autorisée à acquérir des espaces naturels ou des milieux dégradés à réhabiliter.
- **Les zones naturelles d'intérêt écologique, faunistique et floristique (ZNIEFF) :** l'inventaire des ZNIEFF est un programme naturaliste et scientifique lancé en 1982 par la Direction de la nature et des paysages du ministère de l'Environnement, avec l'appui du Muséum national d'histoire naturelle. La désignation d'une ZNIEFF repose surtout sur la présence d'espèces ou d'associations d'espèces à fort intérêt patrimonial.
- **Les sites inscrits/classés**

Cette législation a pour but d'assurer la préservation des monuments naturels et des sites dont le caractère artistique, historique, scientifique, légendaire ou pittoresque relève de l'intérêt général. Il existe deux niveaux de protection :
- le classement : généralement réservé aux sites les plus remarquables, en général à dominante naturelle, dont le caractère, notamment paysager, doit être rigoureusement préservé;
- l'inscription : proposée pour des sites moins sensibles ou plus humanisés qui, sans qu'il soit nécessaire de recourir au classement, présentent suffisamment d'intérêt pour être surveillés de très près.

Toute la palette des paysages de l'Essonne semble avoir été rassemblée ici : vergers, prairies, étangs et marais, coteaux, mares et ruisseaux composent une riche mosaïque à découvrir au fil des allées.

À LA RENCONTRE DES OISEAUX NICHEURS DU TERRITOIRE

DE DRÔLES D'OISEAUX SUR LISTE ROUGE

À QUELQUES ENCABLURES DU CŒUR DE L'AGGLOMÉRATION, LES COMMUNES ABRITENT DES POPULATIONS INATTENDUES… POUR LES CURIEUX, LES LÈVE-TÔT ET LES PATIENTS, NOTRE TERRITOIRE RECÈLE DES ESPÈCES D'OISEAUX VARIÉES. AUX PREMIÈRES HEURES DU JOUR, FAUVETTES GRISETTES, LINOTTES MÉLODIEUSES ET AUTRES POUILLOTS FITIS LAISSENT ENTREVOIR LEUR PLUMAGE…

Le héron cendré

En Île-de-France, 50 % des terres sont agricoles. Ces dernières années, 43 % des espèces nicheuses spécialistes des milieux agricoles ont disparu ou sont menacées d'extinction dans la région. L'enjeu concernant l'avifaune (*NDLR : l'ensemble des espèces d'oiseaux d'une région*) des milieux agricoles en Île-de-France est donc colossal.

LE VANNEAU HUPPÉ

Le vanneau huppé, nicheur vulnérable dans la région et classé sur la Liste rouge des espèces menacées recensées par Natureparif, semble avoir trouvé sur le territoire de l'agglomération Évry Centre Essonne de quoi se nourrir et se reproduire.

La présence de ce vanneau huppé juvénile est un très bon indicateur qui nous renseigne sur les capacités de cette espèce à se reproduire dans notre agglomération.

LA LINOTTE MÉLODIEUSE

Espèce répandue et encore considérée comme commune par les ornithologues, la linotte mélodieuse se fait pourtant de plus en plus rare. Les effectifs franciliens ont chuté de 46 % pour la période 2001-2009, soit moins 72 % en vingt ans, au niveau national (*source : programme STOC/ Vigienature*). Cette espèce spécialiste agricole est classée « *quasi menacée* » sur la Liste rouge.

LE TARIER PÂTRE

Bel oiseau des milieux agricoles, le tarier pâtre n'est pas un nicheur commun en Île-de-France. Entre 2 000 et 3 000 couples on été recensés dans toute la région.

LA FAUVETTE GRISETTE

Spécialiste agricole, ce nicheur classé « *vulnérable* » dans la Liste rouge nationale a été déclassé dans la liste régionale, où sa situation paraît moins difficile. En Île-de-France, sa population a augmenté de 77 % en dix ans (2001-2009). C'est une des rares régions de France où cette espèce se porte aussi bien. Elle s'adapte assez bien aux friches urbaines et semble même en expansion.

LE MOINEAU

Contrairement à celui de nos voisins anglais (et donc à une idée reçue de plus en plus répandue), le moineau domestique n'est en déclin ni en Île-de-France, ni sur le territoire national. Dans l'ensemble, sa population est plutôt stable… Il semble même en expansion dans les zones urbaines (ou périurbaines), au détriment des régions plus rurales, où il apparaît en déclin. Les populations « urbaines » étant plus nombreuses que les populations « rurales », la tendance globale est à la stabilité.

LE POUILLOT FITIS

Spécialiste dit « *forestier* », il affectionne particulièrement les zones de friches, les marais boisés et les boisements assez ouverts. C'est une espèce emblématique du programme Stoc (*NDLR : Suivi temporel des oiseaux communs, lire encadré*) tant celui-ci a révélé son déclin, marqué depuis des années (moins 57 % en Île-de-France entre 2001 et 2009 et moins 49 % en France entre 1989 et 2009). Comme la linotte, son statut d'espèce répandue et commune a souvent fait passer inaperçue sa baisse dans la communauté ornithologique. Cette espèce septentrionale souffre très certainement du réchauffement climatique. De plus, il s'agit d'un insectivore, or les espèces nicheuses menacées en Île-de-France sont en majorité des insectivores. L'utilisation de pesticides, la désynchronisation entre les saisons de reproduction et les pics d'abondance des insectes au printemps, liés aux changements climatiques, altèrent ses ressources alimentaires.

D'autres espèces, plus fréquentes dans notre communauté d'agglomération, illustrent bien la diversité des oiseaux que l'on peut rencontrer jusque dans le cœur des villes, dans les jardins, les friches, les parcs, aux abords des plans d'eau… Le héron cendré, l'hypolaïs polyglotte, la fauvette à tête noire et le pinson sont quelques-unes des espèces couramment observées sur notre territoire.

TEXTE : JULIEN BIRARD, NATURALISTE DE NATUREPARIF - PHOTOS CÉCILE FACHINETTI

LE PROGRAMME STOC

Initié en 1989 par le Muséum national d'histoire naturelle, le programme de Suivi temporel des oiseaux communs (Stoc) implique chaque printemps plus d'un millier d'observateurs à travers la France. Les comptages d'oiseaux qu'ils effectuent, selon un protocole rigoureux identique d'une année sur l'autre, dans un maillage choisi de manière aléatoire, permettent de connaître la tendance d'évolution de la taille des populations des espèces les plus répandues, ainsi que leur abondance relative selon les régions.

La foulque macroule, que l'on rencontre en zone humide, fait partie des espèces non menacées dans notre région.

BIEN GÉRER LES ESPACES VERTS

DES BONHEURS SIMPLES AU DÉTOUR DES ALLÉES

S'allonger dans l'herbe pour regarder défiler les nuages, écouter les oiseaux chanter, faire un brin de bronzette, regarder le vent agiter les arbres… De simples bonheurs, de menus instants bien agréables à vivre dans les espaces verts qui rythment notre paysage urbain, gérés sans pesticides ni émanations chimiques.

Aller respirer le bon air dans les allées du parc Henri-Fabre, faire son jogging au lac de Courcouronnes, emmener jouer les enfants au bois de la Garenne, voilà des activités excellentes pour le moral et la santé. Encore faut-il que ces lieux soient entretenus de manière saine. Depuis plusieurs années, la communauté d'agglomération a le souci de bien gérer ses 340 hectares d'espaces verts et boisés, de parcs urbains et paysagers.

Pour cela, il faut accepter que la nature prenne parfois le dessus. N'ayons plus peur des herbes folles, des parterres désordonnés ou des tontes non ramassées, cela fait partie des nouvelles techniques d'entretien pour éviter l'utilisation des pesticides et conserver ainsi un maximum de biodiversité.

Avec le « *mulching* », le gazon tondu est laissé sur place et se transforme en engrais naturel. Écologique, cette technique représente un gain de temps pour les agents des espaces verts, qui n'ont plus le ramassage à effectuer, et un gain d'argent puisqu'il n'y a plus de traitement des déchets en décharge. Mêmes avantages dans les espaces boisés, où l'utilisation d'un broyeur de végétaux évite le ramassage des branches. Les matières broyées maintiennent la fraîcheur au pied des arbres, ce qui réduit l'arrosage et limite la pousse des mauvaises herbes.

La gestion différenciée des espaces, au sein d'un même parc, définit les zones où la tonte doit se faire plus ou moins intensivement. Ainsi, une tonte ciblée respecte mieux le rythme de la nature, et les fauches adaptées permettent d'intervenir de manière plus précise, et donc plus rationnelle.

À nous d'accepter de fouler des pelouses un peu moins tondues et d'apercevoir quelques mauvaises herbes aux pieds des arbres. Grâce à ces différentes actions, depuis deux ans, plus aucune substance herbicide n'est utilisée pour l'entretien des espaces verts.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Des nichoirs pour diverses espèces d'oiseaux, mais également pour des chauves-souris et, très bientôt, pour des rapaces nocturnes, ont été posés dans plusieurs parcs de l'agglomération.

LIMITER LA POLLUTION DE L'EAU

En adhérant à la charte Phyt'Eaux Cités, pilotée par le syndicat des eaux d'Île-de-France, l'agglomération Évry Centre Essonne s'est engagée dans une démarche de limitation des produits phytosanitaires. Le désherbage des jardins, des espaces verts ou de la voirie contribue fortement à la pollution des rivières, les désherbants étant appliqués sur des zones imperméabilisées soumises au ruissellement. Phyt'Eaux Cités sensibilise les communes, responsables de presque la moitié de la contamination des eaux par les produits phytosanitaires d'origine urbaine, à la nécessité de limiter l'emploi de ces produits. Le programme Phyt'Eaux Cités concerne des communes des bassins de la Seine, de l'Orge et de l'Yvette. Celles-ci bénéficient gratuitement d'un audit de leurs pratiques phytosanitaires, d'une formation et de la mise en place d'un plan de gestion de leurs espaces verts. Débutée en 2007, la démarche s'est montrée attractive puisqu'en quatre ans et demi, les 65 collectivités engagées dans Phyt'Eaux Cités ont divisé par cinq leur consommation de produits phytosanitaires, ce qui est corrélé à une amélioration de la qualité de l'Orge et de l'Yvette en aval du territoire.

CÉLINE RADICI

BIEN CHOISIR LES PLANTES

Fini les plantes annuelles, on leur préfère désormais les plantes vivaces ou des graminées peu consommatrices d'eau et pérennes d'une année sur l'autre. Une bonne adaptation des essences au lieu permet également de limiter les traitements. On est ici en pleine économie de gestion écologique !

UN MATÉRIEL PLUS SAIN

Au service des espaces verts de la communauté d'agglomération, le choix d'un outillage électrique a été fait, notamment pour le petit matériel (cisaille, taille-haie, tronçonneuse d'élagage). Il s'agissait de choisir un matériel performant et compétitif, fabriqué en France. Une source d'économie de l'ordre de 25 % sur la durée de vie de l'outil, en comparaison d'un matériel thermique (à carburant) équivalent, a été constatée. Autre avantage, les agents utilisateurs de ce nouveau matériel ne subissent plus les agressions du benzène, très nocif pour la santé.

LES DOCKS DE RIS

LES PREMIERS HABITANTS ARRIVENT AU PRINTEMPS

Accroître et diversifier l'offre de logements, favoriser le parcours résidentiel : les principes d'aménagement du nouveau quartier des Docks de Ris vont bientôt devenir réalité avec la sortie de terre des premiers logements et l'arrivée, au printemps, de leurs habitants.

Les 87 logements en accession aidée à la propriété à la propriété construits par Terralia seront les premiers à être livrés dans ce nouveau quartier du bas de Ris-Orangis. Les habitants y emménageront à la fin du printemps. Un autre lot, réalisé pour le compte d'Essonne Habitat, proposera d'ici à l'été une centaine de logements en location aidée, dont une résidence de 40 logements dédiés aux seniors.
Tandis que les premiers logements vont être inaugurés, les autres chantiers du quartier avancent. Chez BNP Paribas, le chantier de 53 logements en accession à la propriété a démarré en février 2012, pour une livraison fin 2013. Pour Nexity, une première phase de construction a démarré en février 2012 pour créer 146 logements dont la livraison est prévue au 4e trimestre 2013. Une seconde phase interviendra fin 2012-début 2013, concernant 140 logements qui devraient être terminés fin 2014. Enfin, Promogim a lancé, en début d'année, les travaux concernant une première phase de 67 logements, accessibles à la propriété, disponibles à partir du 3e trimestre 2013.
Dans le cadre de l'aménagement des espaces et équipements publics, sont attendus pour septembre 2012 le réaménagement et l'ouverture au public du lac des Docks (*lire page suivante*), l'ouverture de quatre nouvelles classes maternelles à l'école Le Centre et la finalisation des ateliers d'artistes au CAES 2. **C.R**

LES DOCKS EN CHIFFRES

18 hectares de superficie
850 logements
66 000 m² de Shon neufs de logements et résidences
6 000 m² de Shon neufs et **5 000 m²** de Shon réhabilités d'activités, bureaux, commerces
8 500 m² de Shon d'équipements destinés à recevoir du public
4 promoteurs : Nexity, Promogim, BNP Paribas immobilier, Terralia
3 secteurs de construction : Dock des alcools, Gare/CAES, Intrafor

RÉHABILITATION DU CAES : OÙ EN SOMMES-NOUS ?

L'été 2012 verra l'ouverture au public des premiers ateliers du CAES : 40 ateliers sur les 3000 mètres carrés de la Tour Brûlée et du Moulin réaniment l'élan artistique du lieu. Les bâtiments sont rénovés et le dispositif entièrement financé par Pierre Bertheau. La Tour Babel offre 10 ateliers-logements en résidence temporaire. Leur attribution se fait sur sélection, les projets artistiques sont étudiés par la ville et les associations du CAES.

LE CAES

LE CHAPITEAU D'ADRIENNE
Ce cirque contemporain, dirigé par Adrienne Larue, est implanté en bord de Seine et propose spectacles et animations tout au long de l'année. Artistes de cirque contemporains, burlesques ou encore marionnettes, concerts et capoeira feront résonner le chapiteau à la programmation riche et originale. Des ateliers d'initiation aux arts du cirque sont aussi proposés à tous les publics et notamment aux enfants des écoles de Ris-Orangis.

LES COULISSES-JARDINS
Les espaces naturels du lac et de la Seine s'étirent de part en part au sein du nouveau quartier via des coulisses-jardins : ces allées végétales, perméables et fertiles, prolongent l'environnement naturel parmi les îlots de logement. Accessibles aux piétons, ils offrent un cadre exceptionnel de promenade et de cheminement au sein du quartier. Ouverts à tous, ils se définissent comme des espaces verts partagés et propices aux rencontres.

PROGRAMME BNP PARIBAS

PROGRAMME PROMOGIM

PÔLE DE LA GARE
Le quartier est entièrement irrigué par les transports en commun. Les habitants ne parcourront pas plus de 500 mètres pour atteindre les principaux pôles d'animation, notamment la gare RER et les commerces de la rue Edmond-Bonté. Des actions permettent de favoriser les déplacements doux et de proposer une alternative à l'automobile : mise en place de pédibus, maillage des circulations douces, stationnement en sous-sol dans les nouvelles constructions, etc.

PROGRAMME TERRALIA

PROGRAMME NEXITY

LES HALLES D'EXPOSITION
Deux halles sont conservées et rénovées afin de rappeler l'histoire du quartier. Près des voies ferrées, elles portent le nom de l'ingénieur Eugène Freyssinet qui a contribué à la construction de nombreux équipements publics. Elles abriteront des équipements culturels et associatifs de proximité. Les Halles Freyssinet accueilleront la compagnie de théâtre internationalement reconnue d'Irina Brook en résidence.

LE LAC, L'ESPACE VERT DES DOCKS

Le lac des Docks de Ris est aménagé dans le respect de la biodiversité.

Créé à l'origine pour alimenter le réseau incendie des Docks des alcools, ancienne propriété industrielle de l'État, le lac des Docks est aujourd'hui une vaste friche que l'agglomération a décidé de réaménager pour l'ouvrir au public. Les travaux ont débuté mi-janvier et devraient se terminer d'ici à l'été 2012. Classé Espace naturel sensible (ENS) par le Département, le patrimoine végétal du lac a fait l'objet d'un recensement précis. Ce diagnostic écologique a révélé la présence d'espèces remarquables (*Carex viridula, Erigeron acre, Juncus compressus, Lepidium campestre, Scutellaria altissima*) sur la pelouse sèche, le milieu ouvert au nord-est du site et dans le pré-bois à chêne pubescent. Le lac fait également partie du site inscrit des bords de Seine, et en partie d'une zone naturelle d'intérêt écologique, faunistique et floristique de type II. Les travaux prévoient notamment une diversification de la strate arbustive et arborescente par des plantations variées : arbres tiges (érable champêtre, bouleau blanc, merisier, poirier, charme, tilleul...) ; arbustes (épine-vinette, chèvrefeuille, églantier, groseillier). Une reconstitution de zones de frayères et des plantations de pieds de berges seront réalisées avec des joncs, iris, menthe aquatique, saules variés.

Plus d'infos sur www.lesdocksderis.fr

UN ÉCO-QUARTIER EXEMPLAIRE POUR LA BIODIVERSITÉ

Primé par l'État et la Région, présenté dans les forums professionnels, visité par les acteurs institutionnels, cet éco-quartier fait figure de référence en Ile-de-France. De nombreux projets d'aménagement s'inspirent de la démarche de développement durable qui y est menée. L'ensemble des acteurs et des partenaires du projet ont ainsi signé le 5 novembre 2009, la "*Charte de l'éco-quartier des Docks de Ris*" qui formalise leur engagement à prendre en compte prioritairement les enjeux du développement durable. Cette charte répond aux critères de la biodiversité relayés par Natureparif : valorisation du lac, limitation de l'étalement urbain, réalisation de bâtiment proposant une architecture bioclimatique (orientation des bâtiments, végétation…), traitement différencié des eaux pluviales, recyclage des matériaux de démolition des bâtiments industriels avec un réemploi sur le site en sous couche de voirie, intégration de matières premières recyclables dans les constructions et aménagements.

GYMNASTIQUE RYTHMIQUE - PÔLE ESPOIRS D'ÉVRY

UN TERRITOIRE DE CHAMPIONNES

Créé en 1976 par l'ex-Syndicat communautaire d'aménagement de la ville nouvelle, le pôle de gymnastique rythmique d'Évry est une véritable institution dans la discipline. Plongée au cœur de cette usine à fabriquer des gagnantes.

Stéphanie Cottel, qualifiée aux Jeux olympiques de Séoul en 1988, Christelle Sahuc et Céline Degrange, représentantes françaises lors des jeux de Barcelone quatre ans plus tard : elles sont toutes passées par là. Depuis 1983, il y a donc près de trente ans, le pôle d'Évry forme le fleuron de la gymnastique rythmique hexagonale. « Pôle France » jusqu'au déménagement de celui-ci à l'Institut national du sport, de l'expertise et de la performance (Insep), à Paris, en septembre 2009, la structure essonnienne est aujourd'hui « pôle espoirs » et elle prend en charge des jeunes filles de 11 à 14 ans.

Douze gymnastes [1] s'entraînent au quotidien, à raison de 25 à 30 heures par semaine, au gymnase Jean-Louis-Moulin, en plein cœur d'Évry, sous la houlette de Géraldine Miche, coordinatrice technique et ancienne entraîneuse nationale notamment chargée de l'ensemble France de 2004 à 2008, secondée par Samira Benamrane. Scolarisées au collège des Pyramides, les jeunes sportives bénéficient d'horaires aménagés et d'un cadre idéal [2] pour préparer les grandes échéances de la saison en individuel et en ensemble. D'une part, les coupes nationales (en individuel) et Villancher (en ensemble), où s'affrontent les six « pôles espoirs » du pays (Calais, Strasbourg, Orléans, Aix-en-Provence, Montpellier et Évry). D'autre part, les championnats de France Élite.

Bonne nouvelle : la fédération souhaite remettre en place un ensemble junior et celui-ci se préparerait à Évry. Une manière de renouer avec la tradition car l'ensemble junior s'y est déjà entraîné en 2001 et 2003 et le travail effectué à l'époque l'a conduit par deux fois à la 6e place des championnats d'Europe. Des résultats historiques dans une discipline dominée par les pays de l'ex-bloc soviétique.

FRANÇOIS-JOSEPH PENAIN

(1) Dont Camille Ay, Solène Djafri, Inès Lakech, Aurore Dubois et Camille Gomez, toutes licenciées au Sca 2000 Évry, ainsi qu'Anaïs Diaz, du club de Paray-Vieille-Poste, et Marine Letul, senior, qui a choisi pour des raisons personnelles de rester à Évry avec ses entraîneurs plutôt que d'intégrer l'Insep.

(2) Une grande salle de gymnastique équipée, une salle de danse, deux entraîneurs de gymnastique, un professeur de danse, un préparateur physique… ainsi que le passage d'un médecin deux fois par mois et d'un ostéopathe deux fois par semaine.

TROIS QUESTIONS À…
GÉRALDINE MICHE, COORDINATRICE TECHNIQUE DU PÔLE ESPOIRS D'ÉVRY

« NOTRE TRAVAIL EST RECONNU »

IL Y A SIX « PÔLES ESPOIRS » EN FRANCE. QUELLE EST LA COTE DE CELUI D'ÉVRY ?
Nous sommes considérés comme un bon centre, peut-être le meilleur. En tout cas, notre travail est reconnu par Adriana Dubnavska, l'entraîneuse nationale, qui le cite souvent en exemple. Cette saison, nous avons remporté les titres espoirs et juniors et placé deux ensembles sur le podium des coupes Villancher (compétition inter-pôles). En outre, quatre des sept filles de l'ensemble de France (*NDLR : Samantha Ay, Océane Charoy, Léa Peinoit et Violaine Robinet*) ont été formées à Évry. Bien qu'elles aient manqué la qualification pour les Jeux olympiques de Londres en raison de leur manque d'expérience, elles n'en ont pas moins obtenu de bons résultats et elles devraient donc toutes préparer Rio 2016.

DANS CET ENSEMBLE, IL Y A NOTAMMENT L'ÉVRYENNE SAMANTHA AY. SA SŒUR, CAMILLE AY, EST AUJOURD'HUI AU « PÔLE ESPOIRS » D'ÉVRY. COMMENT EXPLIQUEZ-VOUS CETTE RÉUSSITE FAMILIALE ?
Deux sœurs à un haut niveau, ce n'est pas un cas unique. Camille a un peu les mêmes qualités que sa sœur, notamment une belle morphologie. Elle est très prometteuse. Elle a déjà été sacrée championne de France avenir et espoir et elle faisait partie du plus jeune ensemble du pôle, arrivé 3e de la coupe Villancher cette saison.

QUEL EST L'AVENIR DE CE PÔLE ?
Avec l'Insep, nous ne redeviendrons pas « pôle France ». Ou alors uniquement les juniors. Si la décision est prise par la fédération de préparer à nouveau un ensemble junior – ce qui n'a plus été le cas depuis 2003 –, nous serons candidates pour les prochaines échéances. En individuel, nous espérons avoir une ou deux gymnastes qualifiées pour les championnats d'Europe dans deux ans.

PROPOS RECUEILLIS PAR F. J. P.

PORTRAIT

LES SŒURS AY, UNE FAMILLE EN OR

Au départ, rien ne destinait les Évryennes Samantha (16 ans) et Camille (12 ans) Ay à faire de la gymnastique. « *Nous avons découvert la GR* (NDLR : gymnastique rythmique) *avec des amis dont l'enfant participait à des compétitions nationales. Ça a plu à Samantha mais j'ai refusé pendant trois ans de l'inscrire dans un club (*NDLR : le Sca 200 Évry*) avant de céder quand elle est entrée en CM1* », avoue leur maman, Véronique Ay. Les réticences parentales ont été encore plus grandes lorsqu'il a été proposé à Samantha d'intégrer le « pôle espoirs ». Elles ont depuis longtemps disparu. La meilleure preuve en est que Laurent et Véronique Ay ont aujourd'hui confié leur deuxième fille Camille au pôle d'Évry. « *Nos filles sont épanouies et les résultats scolaires suivent, c'est le plus important,* poursuit Véronique Ay. *Et je sais que les entraîneurs sont à l'écoute des filles.* »

LA CADETTE SUR LES TRACES DE L'AÎNÉE

Depuis 2010, l'aînée des Ay a intégré l'Insep et l'ensemble de France. Toute la famille a donc vécu une grande désillusion en janvier lorsque ce dernier a manqué la qualification pour les Jeux olympiques de Londres. « *Ça a été terrible pour Samantha, et c'est d'ailleurs encore une plaie ouverte. Quant à Camille, elle a été très triste pour sa sœur* », souligne Véronique Ay. Ce qui n'empêche pas la cadette de vouloir suivre la voie tracée par son aînée. « *Si elle prend beaucoup de plaisir en individuel, Camille préfère malgré tout les compétitions par équipe. Elle serait donc certainement très intéressée si un ensemble de France junior était mis en place à Évry* (lire l'article principal), poursuit la mère de la jeune fille. *Mais avant cela, elle veut défendre son titre de championne de France et faire des tournois internationaux.* » Ça tombe bien : après Sofia l'an passé, Camille ira en Ukraine en mai et en Pologne en juin. **F.- J. P.**

© Olivier Aubrais

PALMARÈS

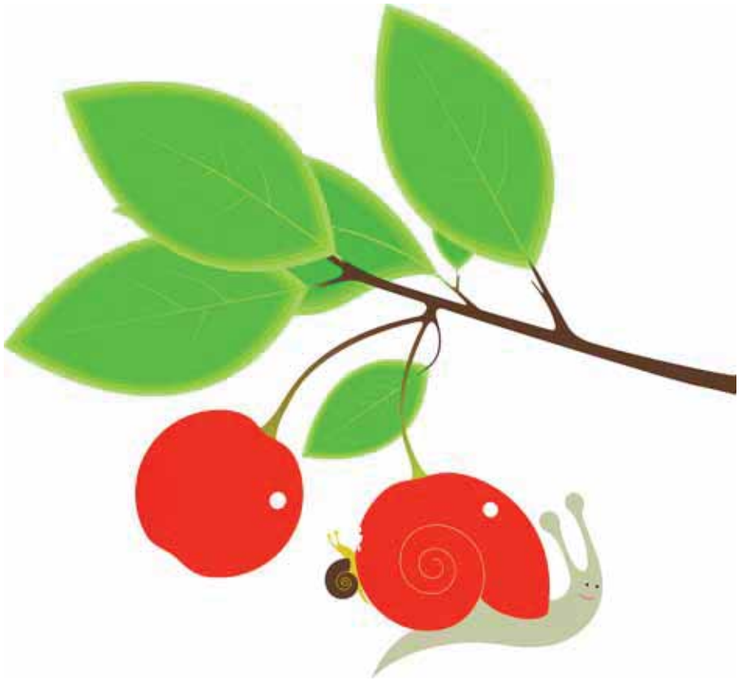
Camille Ay (Sca 2000 Évry) : championne de France avenir 2010, championne de France espoir 2011.

Samantha Ay (Sca 2000 Évry) : vice-championne de France junior 2010, médaille d'argent aux finales Élite ballon 2010.

MOIS DE LA PETITE ENFANCE

C'EST DANS LEUR NATURE !

Spectacles, comptines, rencontres, animations, exposition, journée professionnelle… Cette année, le mois de la petite enfance se déroulera du 5 mai au 20 juin et aura pour thème l'éveil à la nature chez les tout-petits. Ambiance.



Partager des moments conviviaux avec son jeune enfant autour de rencontres, de spectacles ou de comptines et lui permettre de découvrir son environnement, tel est le pari de cette nouvelle édition du mois de la petite enfance articulée, cette année, autour de l'éveil à la nature et intitulée « *J'ai descendu dans mon jardin…* ». Les tout-petits possèdent en effet une curiosité intuitive pour ce monde inconnu qui les entoure, les fascine, et qu'ils abordent sans a priori. Les accompagner dans cette initiation leur permet de mieux appréhender ce nouvel univers, de tenter de le comprendre, mais aussi de prendre conscience du temps et des distances. Autant de découvertes qui peuvent se faire, d'ores et déjà, à travers les livres.

UNE JOURNÉE DE RENCONTRE PROFESSIONNELLE

C'est ce que démontrera, notamment, l'association Acces (Actions culturelles contres les exclusions sociales) à travers un film documentaire (*Les livres c'est bon pour les bébés*) et une conférence-débat, lors d'une grande journée de rencontre professionnelle qui se tiendra le 22 mai à la médiathèque Colette de Lisses. Une manifestation qui s'adresse à tous les professionnels de la petite enfance du territoire et du département, mais aussi aux parents intéressés par ce rendez-vous qui sera l'occasion de découvrir une sélection de livres sur la nature et de rencontrer les illustratrices Émilie Vast et Anne Crausaz. Celles-ci présenteront leur travail et parleront des travaux qu'elles ont réalisés avec des classes de maternelles et de primaires de la communauté d'agglomération.

RAYMOND L'ESCARGOT S'EXPOSE

Anne Crausaz, notamment, a rencontré des élèves en atelier afin de réaliser la double page d'un ouvrage collectif consacré à Raymond l'escargot, ce personnage, désormais célèbre, qui fait baver d'envie les plus valeureux pirates et qu'elle a imaginé à l'occasion de son livre *Raymond rêve* (Prix Sorcières 2009). Un héros « naturel » qui donnera lieu à une exposition ludique, tendre et drôle, présentée par les éditions Memo, que les enfants du territoire pourront découvrir du 3 au 18 mai à la médiathèque de l'Agora, à Évry, et du 19 mai au 16 juin à la médiathèque Colette de Lisses.

© crapaud Mademoiselle

TÉMOIGNAGE

ÉMILIE VAST

ILLUSTRATRICE, PLASTICIENNE, GRAPHISTE ET PHOTOGRAPHE, ELLE TRAVAILLE ÉGALEMENT AVEC DES HERBIERS.

« Avant même de faire le métier d'illustratrice, j'ai basé mon diplôme d'études plastiques (DNSEP) sur le thème de l'enfance. Quand je me suis (re)mise au dessin, c'est naturellement vers la littérature jeunesse que je me suis tournée. Le livre jeunesse est essentiel pour les enfants, c'est un fantastique support d'apprentissage, et cela même avant l'acquisition de la lecture. Il développe l'imaginaire. J'aborde ce public avec de la sensibilité et de l'intuition, car ce n'est pas une science exacte. Mais la palette de ce que l'on peut lui offrir est large. Les petits sont très ouverts et cela fait d'eux un public incroyablement réceptif. »

DES SPECTACLES MUSICAUX

Outre cet événement très attendu par les tout-petits, trois spectacles musicaux, gratuits et spécialement conçus pour eux, seront également programmés dans les huit médiathèques de la communauté d'agglomération. Au menu, un solo pour un danseur chorégraphié par Véronique His et intitulé *Les Bois* (le samedi 2 juin à 10 h 30, à la médiathèque Elsa-Triolet, à Ris, et à 16 heures à la médiathèque Colette, à Lisses, dès un an), mais également un conte musical avec objets détournés (*Dans mon jardin, il y a un bassin*, par Françoise Danjoux, le samedi 2 juin à 11 heures, à la médiathèque Raymond-Queneau, à Ris, et à 16 heures à la médiathèque des Aunettes, à Évry, dès un an) et un spectacle de chansons et de comptines (*Il était un petit bois*, par Béatrice Maillet, le mercredi 6 juin à 10 h 30, à la médiathèque Georges-Perec, à Courcouronnes, et à 16 heures à la médiathèque Alain-Ramey, à Villabé ; le mercredi 20 juin à 10 h 30 à la salle Thierry-Le-Luron, à Bondoufle, et à 16 heures à la médiathèque de l'Agora, à Évry). Des rendez-vous spectaculaires qui ne manqueront pas d'aiguiser la curiosité « naturelle » des enfants…

NICOLAS GERVAIS

Renseignements : 01 69 91 59 51 / www.agglo-evry.fr/La-Culture
Retrouvez le programme complet du mois de la petite enfance dans les médiathèques en pages 20-21 du supplément Cultures.

TROIS QUESTIONS À…

ANNE CRAUSAZ

ILLUSTRATRICE ET DIPLÔMÉE DE L'ÉCOLE D'ART DE LAUSANNE EN DESIGN GRAPHIQUE, ELLE PUISE SON INSPIRATION DANS LA NATURE, QU'ELLE TENTE D'OBSERVER AVEC UN REGARD D'ENFANT.

POURQUOI VOUS ÊTES-VOUS INTÉRESSÉE AU DOMAINE DE L'ENFANCE ?

Le point de départ, c'est ce qui nous touche. Et moi, j'ai pensé aux livres que j'avais adorés quand j'étais petite. Par ailleurs, même si je suis avant tout quelqu'un de l'image, j'aime raconter des histoires. Si je ne faisais qu'illustrer des textes, je serais frustrée, car mes histoires naissent souvent par l'image. Textes et images sont indissociables pour moi, et les livres pour enfants collent parfaitement à cette démarche.

QUE SOUHAITEZ-VOUS TRANSMETTRE AUX TOUT-PETITS ?

Je veux leur parler des choses simples de la vie. Du monde qui nous entoure. De ce qu'on ne voit pas forcément si on ne nous le montre pas. J'aime beaucoup travailler sur les cycles de la vie, sur les saisons…

QUELS CODES DOIT-ON AVOIR EN TÊTE POUR S'ADRESSER À CE PUBLIC ?

Pour démarrer, il ne faut rien avoir en tête. Il ne faut pas se bloquer. C'est comme si on demandait à un enfant ce qu'il souhaiterait lire comme livre. Ça appauvrirait la démarche car il irait naturellement vers quelque chose qu'il connaît déjà. Il faut d'abord oser. On peut proposer plein de choses au départ. Et ensuite on rectifie, on élague, on recentre.

BON PLAN

« I LOVE VINYLS » CHANGER DE DISQUE !

Le 12 mai, le Plan met le vinyl à l'honneur et propose de venir vendre, acheter ou échanger des galettes à l'occasion d'une grande brocante animée et ouverte à tous qui se conclura par une soirée musicale avec un concert et des DJ sets.

On les a connus rayés ou gondolés et on adorait admirer leurs pochettes parfois « *so kitsch* ». Pendant un temps, on en prenait le plus grand soin et aujourd'hui les DJ n'hésitent pas à les remuer sous les têtes de lecture de leurs platines pour scratcher joyeusement... 33 petits tours et puis s'en vont ? Certes, mais 45 tours et puis reviennent ! Malgré le succès du MP3 et de la musique numérique en général, les vinyls connaissent un regain d'intérêt indéniable. Face à la mort programmée du CD, la seconde vie des galettes noires est largement imputable aux collectionneurs, aux DJ et aux disquaires indépendants qui ont toujours mis un point d'honneur à défendre ce support aujourd'hui culte (même pour les jeunes générations qui se le réapproprient depuis plusieurs années). Dans leur sillon, des salles de spectacle ont su entendre cet appel et, au nom de la diversité musicale, ont continué à cultiver ce lien inédit – quel autre support peut se targuer d'être aussi vénéré ? – entre musique, passionnés et musiciens. Le Plan est de celles-là.

LES DIAMANTS SONT ÉTERNELS

Il organise ainsi, pour la première fois, une grande foire aux vinyls qui rassemblera particuliers (collectionneurs, nouveaux adeptes, curieux...) et professionnels (disquaires, labels indépendants...) autour de stands de vente, d'échanges, d'achats ou d'expos. De quoi trouver toutes les perles que l'on rêve de placer sous le diamant d'une tête de lecture... « *Notre équipe est composée de passionnés de musique,* commente Stéphane Loubet, chargé de l'action culturelle au Plan. *Il était naturel que nous nous investissions dans une telle démarche. Ce support nous a bercés et il a nourri notre passion d'aujourd'hui. Et puis c'est également une manière de rendre hommage au travail que mènent les disquaires indépendants.* »
Une brocante atypique et très attendue organisée en partenariat avec l'une des plus grandes plate-formes de vente en ligne (www.vinylunity.com) qui souhaitait, elle aussi, offrir une plus grande visibilité aux disquaires indépendants. Alors, prêts à redécouvrir les joies du microsillon ? Nous, en tout cas, on crépite de plaisir...

NICOLAS GERVAIS

Foire aux vinyls, samedi 12 mai de 11 heures à 17 heures au Plan, à Ris-Orangis - Gratuit
Tél. : 01 69 02 09 19

UNE GRANDE SOIRÉE « ONLY VINYL »

Pour conclure cette journée dédiée au support musical le plus festif qui soit, une grande soirée musicale avec concert et DJ sets est proposée au public.
Au programme :
- DJ Netik (DJ Set)
- Dee Nasty (DJ Set)
- Scratch Bandits Crew (Live-band)
- Collectif Vinyl Unity (DJ set)
De 20 h 30 à 1 h 30, au Plan, à Ris-Orangis 12 € (8 €) – Tél. : 01 69 02 09 19

TUBA PARTY – 2e ÉDITION

RELEVER LE DÉFI !

AU PROGRAMME

- 9 h 30 : accueil des participants
- De 10 heures à 12 h 30 et de 14 heures à 16 heures : répétition Tutti
- 16 h 30 : concert public

Le conservatoire Évry Centre Essonne invite à une journée festive autour de la pratique amateur du tuba. Cet instrument de musique inventé au milieu du XIXe siècle appartient à la famille des cuivres et constitue à lui seul une sous-famille par la diversité de ses factures (taille et forme) et de ses sonorités. En plein essor ces dernières années, il trouve désormais un écho même auprès des plus petits.

Samedi 12 mai de 9 h 30 à 18 heures
Auditorium - conservatoire Évry Centre Essonne
site Iannis-Xénakis à Évry
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Réservation au 01 60 77 24 25

3 QUESTIONS À...
SÉBASTIEN BARRE
PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE ÉVRY CENTRE ESSONNE

D'OÙ VOUS EST VENUE L'IDÉE DE LA TUBA PARTY ?
Les manifestations d'envergure autour du tuba sont plutôt rares au plan national et elles n'existaient pas dans les départements de l'Essonne et de la Seine-et-Marne. Forte du développement de jeunes classes de tuba dans le paysage sud-francilien, de la situation géographique et des conditions exceptionnelles qu'offre le site Iannis-Xenakis (accessibilité, espaces de diffusion, parc boisé), l'initiative de la 1re Tuba Party a pu être conduite au printemps dernier sous la baguette de Sylvain Mino (professeur à Melun) et moi-même. Devant le succès rencontré (7 classes instrumentales regroupant quelque 40 tubistes) et l'enthousiasme partagé des participants et du public, nous relevons pour la deuxième fois le défi au printemps 2012 avec un nouveau programme musical.

QUE PROPOSE CETTE DEUXIÈME ÉDITION ?
Elle s'adresse plus largement aux tubistes amateurs d'Île-de-France. Notre souhait est d'offrir à de jeunes instrumentistes une expérience et un vécu artistique hors norme, en étant entourés de musiciens professionnels et d'amateurs confirmés. Vivre une telle expérience dans les premières années d'un apprentissage instrumental est fantastique. La présence spontanée de professeurs accompagnant leurs élèves ajoute à la magie du rassemblement. Une surprise musicale s'invitera au concert de clôture composé de musiques classique, funk, africaine, brésilienne, slow-swing…

QUI PEUT PARTICIPER À LA TUBA PARTY ?
Tout tubiste de la région parisienne (niveau débutant à supérieur) désireux de partager une expérience musicale conviviale et festive en grande formation de tubas. L'originalité du programme de la Tuba Party réside dans la réunion de tous les niveaux instrumentaux sur l'ensemble du concert, y compris les tout-petits, intégrés au sein de chaque pièce.

MOIS DE LA PRATIQUE ARTISTIQUE EN AMATEUR : PRENEZ L'ART !

Musique, arts plastiques, théâtre, vidéo, écriture… Vous rêvez de vous mettre à l'art mais, dans la diversité des pratiques, vous ne savez pas laquelle choisir ? En mai et juin, les structures culturelles de la communauté d'agglomération vous ouvrent leurs portes pour vous permettre de découvrir l'art dans tous ses états. Conservatoires, École départementale de théâtre, ateliers d'arts plastiques, réseau des médiathèques, Le Plan… Venez par exemple participer à un véritable concert au Théâtre de l'Agora en tant que musicien ou choriste ou initiez-vous à la pratique d'un instrument (piano, guitare, tuba…) au conservatoire. Les festivités commencent en mai et se poursuivront tout le mois de juin.

En mai et juin dans les structures culturelles de l'agglomération
Participation gratuite
Renseignements et réservations auprès des structures (coordonnées en page 14 du magazine *evryagglo cultures*)
Retrouvez tout le programme du mois de la pratique artistique en amateur dans le magazine culturel des mois de mai et juin 2012 et sur www.agglo-evry.fr

MARATHON CINÉMA AUX AAP

SILENCE, ILS TOURNENT !

Les ateliers d'arts plastiques de l'agglomération proposent de participer à un marathon pas comme les autres : il s'agit de réaliser un film de moins de cinq minutes à l'aide d'un téléphone portable, d'une caméra de poche ou de tout appareil de ce format, dans un délai de 24 heures. Un marathon auquel on peut participer seul ou en équipe. Rendez-vous les vendredi 11 et samedi 12 mai, place de l'Agora, à Évry.

Renseignements et inscription (gratuite)
au 01 60 78 76 81

À GAGNER : PRIX DU JURY

- 1er prix : un iPhone 4S d'une valeur de 600 € maximum et 4 places de cinéma
- 2e prix : une caméra d'une valeur de 500 € maximum et 4 places de cinéma
- 3e prix : une pocket cam d'une valeur de 200 € maximum et 4 places de cinéma

Prix « Coup de cœur » de la ville d'Évry : une caméra d'une valeur de 500 euros maximum

EN BREF

CONFÉRENCE
PRÉFIGURATIONS DÉNUDE MANET…
Pour sa dernière conférence sur l'histoire de l'art de l'année, l'association Préfigurations lèvera le voile sur les œuvres du peintre Manet.
Rendez-vous samedi 5 mai à 10 h à la médiathèque Colette, à Lisses

EXPOSITION
« ARCHITECTURES - FAÇADES »
Venez découvrir la relation intime de l'architecture avec la sculpture à travers le regard des élèves de sculpture et de création-recherche des ateliers d'arts plastiques. Ce travail explore de manière insolite les connexions artistiques possibles et parfois étranges entre ces deux disciplines qui sont finalement très proches.
Jusqu'au 18 mai, à la médiathèque Colette, à Lisses
Renseignements au 01 60 78 76 81

CINÉMA ET HANDICAP PARTAGEONS LA SALLE

Les Cinoches, à Ris-Orangis, anticipent, grâce à divers aménagements en faveur des personnes malentendantes ou malvoyantes, les obligations à venir en faveur de l'accessibilité des lieux publics aux personnes handicapées.

CINÉ-DÉBAT : UN AUTRE REGARD SUR LE HANDICAP

SAMEDI 19 MAI, À 14 HEURES, AUX CINOCHES RN7
Projection du film « événement » *Intouchables*, d'Éric Tolédano et Olivier Nakache, en partenariat avec l'association rissoise Rencontres et amitié et le Fonds de participation des habitants, qui ont réalisé un DVD pour sensibiliser les spectateurs au vécu des personnes handicapées et à leur besoin d'être intégrées à la vie normale. Le film, présenté en version sous-titrée, sera précédé de la projection du court-métrage réalisé par l'association.
L'après-midi se clôturera par un débat avec des professionnels et des responsables associatifs du monde du handicap. Un interprète en langue des signes sera présent et un document en braille sera distribué à tous les participants.
Séance aux tarifs habituels.

Le 1er janvier 2015, l'ensemble des établissements recevant du public devra être accessible aux personnes handicapées, quel que soit leur type de handicap. Les cinémas font partie des établissements les plus accessibles grâce au renouvellement et à la modernisation du parc de salles et aux investissements importants de la profession. Les Cinoches, à Ris-Orangis, œuvrent ainsi au quotidien pour sensibiliser leurs spectateurs à ce sujet, en travaillant avec les différentes associations représentatives des personnes handicapées aux niveaux local, régional et national et en participant à diverses manifestations.

EN PRATIQUE

Les Cinoches Plateau : 3 allée Jean-Ferrat 91130 Ris-Orangis
Les Cinoches RN 7 : 15 place Jacques-Brel 91130 Ris-Orangis
Les horaires : 01 69 02 72 78
Plus d'infos sur :
www.agglo-evry.fr/lescinoches

Les séances des films accessibles aux spectateurs malentendants et/ou malvoyants sont spécifiées dans les programmes de ces deux cinémas par ces deux pictogrammes.

Il n'est pas nécessaire de réserver, il faut simplement signaler sa présence à la caisse au moment de l'achat du billet afin que le dispositif soit activé.

Si l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite a été prise en compte depuis longtemps, avec des aménagements spécifiques dans les cheminements et l'accès aux salles de cinéma, la numérisation des salles ouvre désormais la possibilité de créer une offre de films accessibles aux personnes souffrant d'un handicap sensoriel (spectateurs mal ou peu entendants et malvoyants). Alors que la filière de production du film doit s'organiser pour proposer des copies dotées d'un fichier de sous-titrage et/ou d'audiodescription, les salles peuvent mettre en place une offre adaptée de films accessibles à ces publics.

> *« La prise en compte du handicap s'inscrit dans une démarche globale de confort pour l'usager »*

Ainsi, dès l'équipement en numérique de la salle Jean-Louis-Barrault sur la RN 7, en décembre 2010, Les Cinoches ont pu diffuser des films pour malentendants et malvoyants. Depuis leur réouverture en octobre dernier, les nouvelles salles du Plateau sont également équipées, et ce sera aussi le cas de la future grande salle (réouverture prévue pour l'activité cinéma en novembre 2012).
« *Il nous a paru important de devancer les obligations légales et de rendre nos salles accessibles à tous les handicaps le plus tôt possible, car l'accessibilité est l'affaire de tous,* explique-t-on à la direction de la structure. *Sa prise en compte s'inscrit dans une démarche globale de confort d'usage des publics au sein des institutions culturelles. En effet, les troubles de l'audition ou de la vue peuvent ne pas constituer un handicap au sens médical, mais la gêne qu'ils provoquent peut constituer une désaffection pour ce moment de détente que constitue une séance de cinéma. De la même manière, pourquoi fallait-il se séparer de ses proches en situation de handicap pour aller voir des films qui n'étaient pas préparés pour les malvoyants et les malentendants ?* »
De fait, ces investissements se placent dans une politique générale d'intégration et, en les mettant en place, les institutions culturelles remplissent pleinement leur mission d'accueil des publics et veillent au droit commun d'accès à la culture.
Au-delà des dispositifs techniques, Les Cinoches accompagnent également les films qu'ils soutiennent en organisant des débats avec des interprètes en langue des signes et en éditant un document en braille.

UN BOTANISTE DANS LES GRANDS JARDINS DE FROMONT

Vers le milieu du XIXe siècle, Étienne Soulange-Bodin consacre entièrement à l'horticulture son domaine de Fromont, à Ris-Orangis, pour en faire un lieu unique en France. Il aménage des serres et une orangerie, accueille des jardiniers en formation, acclimate des espèces exotiques, recherche de nouvelles variétés et vend ses plantes sur catalogue.

Le château d'Étienne Soulange-Bodin, maire de Ris de 1829 jusqu'à sa mort, en 1846, accueille l'hôtel de ville de la commune depuis 1927.

Étienne Soulange-Bodin, né en 1774 près de Tours, mène une carrière politique et de diplomate avant de se consacrer entièrement à la culture des plantes dans son domaine de Fromont, à Ris-Orangis. L'ancien chef de cabinet du fils adoptif de Napoléon, le prince Eugène, plante, bouture, greffe, aménage des serres et fait bâtir une orangerie autour de son château de Ris. Il devient un botaniste éminent et, avec 3 000 variétés de plantes cultivées, son « *magnifique établissement* » de Fromont est réputé dans toute l'Europe.

« Soutenu par le roi Charles X, l'institut d'horticulture accueille ses premiers élèves en 1829 »

UNE ÉCOLE DE JARDINIERS UNIQUE EN FRANCE

Étienne Soulange-Bodin, membre de plusieurs sociétés savantes, décide « *d'améliorer la condition des jardiniers* » en fondant une école nationale d'horticulture dans son domaine de Fromont. Le 1er mai 1829, il accueille ses premiers élèves dans son institut unique en France. Il est soutenu par le roi Charles X, qui vient en octobre visiter l'établissement de Ris en plein essor. Le plus jeune des élèves, fils de jardiniers, est un Rissois de 15 ans. Pour être admis, les « *candidats d'horticulture* » doivent savoir lire, écrire et compter, être munis de bons certificats et s'engager à suivre au moins trois ans de formation. L'enseignement, à la fois théorique et pratique, est complété par les annales de l'Institut royal horticole de Fromont qu'Étienne Soulange-Bodin publie tous les mois. La réputation de l'établissement est telle que les jeunes jardiniers sont assurés de trouver une bonne place à leur sortie.

DES PLANTES EXOTIQUES

Dans son domaine, le botaniste cultive des plantes locales mais il s'intéresse aussi à l'acclimatation des espèces exotiques venues du monde entier. Il y voit un moyen « *d'ajouter aux richesses territoriales de la France* ». Il développe la culture du mûrier multicaule de Virginie, utilisé pour nourrir le ver à soie, et s'intéresse de près aux arbres de la forêt américaine. Un de ses nombreux correspondants étrangers lui expédie une caisse de « *graines très fraîches* » de *Pinus australis*, le pin maritime de l'Amérique du Nord. Convaincu que cette espèce très rare et très chère en France est susceptible de s'acclimater parfaitement, Étienne Soulange-Bodin se met au travail. Quelques saisons plus tard, il obtient plusieurs centaines de plants de *Pinus australis*, qu'il ajoute à son catalogue de vente.

En 1834, cinq ans après son ouverture, l'établissement de Fromont accueille 43 élèves venus de toute la France, de Suisse, d'Allemagne et de Belgique.

PREMIÈRE JARDINERIE À RIS

Étienne Soulange-Bodin vend tous les produits de son jardin « *à des prix très modérés* » pour, écrit-il, « *répandre le goût des plantations utiles et agréables* ». Il propose des « *arbres et arbustes de pleine terre* », « *des espèces connues et nouvellement introduites en Europe* », « *des plants issus de semis, de boutures ou de marcottes d'arbres et d'arbrisseaux* » et « *des plantes de serres chaudes, tempérées et d'orangerie* ». Son catalogue, très fourni, contient une centaine de variétés de géraniums et propose même des « *promotions* » : « *100 camélias différents, au choix du demandeur, pour seulement 300 F, emballage en caisse compris.* »

LE SOULANGE : UN NOUVEAU MAGNOLIA

Le botaniste du domaine de Fromont est aussi un chercheur. Dans ses serres, Étienne Soulange-Bodin parvient en 1826 à obtenir une nouvelle variété de magnolia « *propre à former des bosquets d'agréments* ». Ses « *semences artificiellement fécondées* » proviennent de croisements entre une variété à grandes fleurs et une autre aux belles couleurs. Ce nouveau magnolia né à Ris est « *un hybride rare et précieux* » avec « *des fleurs roses et énormes* » qui sortent au printemps avant même l'apparition des feuilles de l'arbre. Appelé « *tulipier* » ou magnolia de Soulange en hommage au botaniste, c'est encore aujourd'hui le magnolia le plus répandu dans les jardins.

FRÉDÉRIC DELACOURT

MAI 1912 DANS L'AGGLO VU PAR L'ABEILLE DE SEINE-ET-OISE

JOURS D'ÉLECTION

Le dimanche 5 mai 1912 est un jour d'élection municipale. Pour ce scrutin uninominal à deux tours, les électeurs masculins sont appelés à renouveler leurs conseillers dans toutes les communes du canton. « *Tous aux urnes, c'est le devoir* », rappelle un éditorial très suivi puisque le taux de participation moyen est proche de 90 %. L'ensemble de la liste radical-socialiste de Corbeil est élu dès le premier tour, tout comme les 12 conseillers de Villabé et d'Évry-Petit-Bourg, choisis respectivement par 126 et 249 votants. À Courcouronnes, Lisses et Ris-Orangis, un scrutin de ballottage est en revanche nécessaire pour élire le dernier conseiller municipal.

INCIDENT À BONDOUFLE

Après le 2e tour, le 12 mai 1912, tous les conseillers municipaux du canton sont renouvelés, sauf à Bondoufle. Les 56 habitants appelés aux urnes le 5 mai, pour le premier tour, ont trouvé la porte de la mairie close. Pierre Marcille, maire libéral du village depuis 1901, a décidé de ne pas ouvrir le scrutin parce que, la veille au soir, une réunion électorale a mal tourné. Au cours d'une « *rixe très grave* », une « *bande d'énergumènes* » a grièvement blessé deux candidats. Le maire, jugeant qu'une partie de la population est « *dans un état d'excitation qui n'est pas sans présenter de sérieux dangers* » et « *craignant de nouvelles violences pour ses administrés* », a pris seul le parti de repousser les élections. Si certains félicitent le maire de cette « *sage décision* », la préfecture le suspend immédiatement de ses fonctions. Le premier adjoint est chargé d'organiser le nouveau scrutin, fixé au 25 mai, « *quand le calme sera revenu* ». Écarté, Pierre Marcille retrouvera un fauteuil de maire, mais à Fleury-Mérogis, en 1926.

COOPÉRATION DÉCENTRALISÉE

LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION PENSE « EUROPE »

En 2012, Évry Centre Essonne envisage d'enrichir ses actions de coopération décentralisée avec l'expérience européenne des villes de l'agglomération. À la suite de la première rencontre avec les comités de jumelage, le 9 mars, des projets de coopération triangulaire pourraient voir le jour.

Forte de son expertise en matière de pilotage de projets de coopération, la communauté d'agglomération aspire aujourd'hui à inscrire son action dans le cadre de programmes européens. La réflexion est aujourd'hui à une meilleure concertation entre les villes du territoire et à un appui à la redynamisation de leurs jumelages. L'enjeu est de renforcer la dimension européenne de la communauté d'agglomération, afin d'enrichir les échanges avec ses zones de coopération par des partenariats multipartites.

RÉUNION D'INFORMATION SUR LES PROGRAMMES SECTORIELS EUROPÉENS

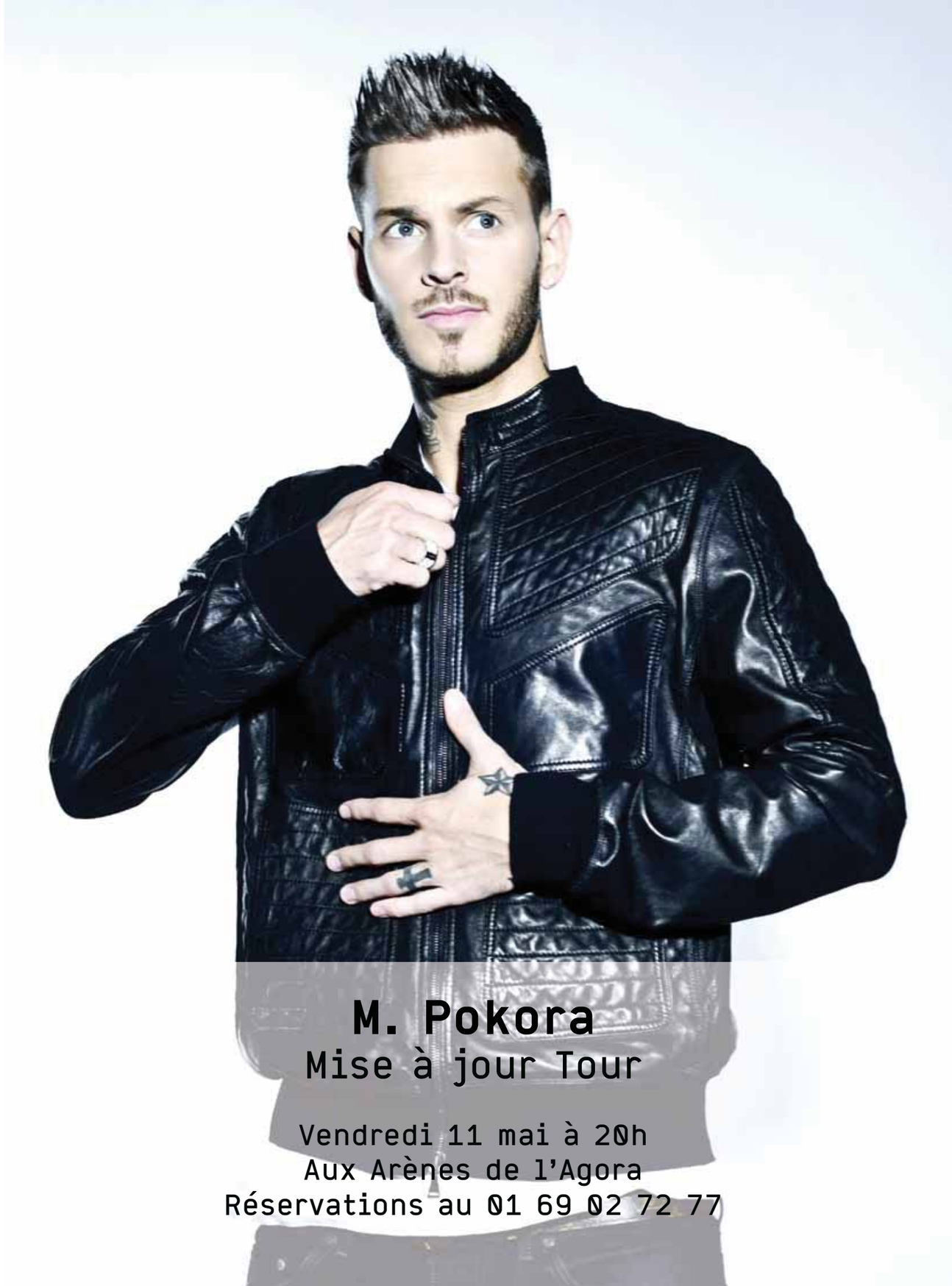
Une première étape de rapprochement partenarial entre l'agglomération et les comités de jumelage des villes qui la composent a été concrétisée le 9 mars dernier. L'agglomération a réuni à cette occasion les élus et les comités de jumelage pour un temps d'information animé par le conseil général de l'Essonne et l'association Île-de-France Europe. Au programme de cette rencontre : les programmes sectoriels européens mobilisables en matière de citoyenneté, d'éducation, de jeunesse et de culture. Comme il l'a été rappelé lors de la réunion, dans le contexte de contraintes budgétaires actuel, il est plus que jamais nécessaire de renforcer la cohérence et la cohésion de l'action européenne et internationale du territoire centre essonnien.

« L'EUROPE POUR LES CITOYENS » JUMELAGE DES VILLES

Le programme « L'Europe pour les citoyens » vise à promouvoir une citoyenneté européenne active. L'une de ses mesures phares – Jumelage de villes – apporte un soutien financier aux projets qui encouragent des échanges directs entre citoyens européens et qui favorisent la mise en réseau et la coopération entre villes jumelées. Pour être éligible, le projet doit faire intervenir des municipalités d'au moins deux pays participants, dont au moins un État membre de l'Union européenne. Un partenariat est donc possible avec un pays tiers.

Dates limites de dépôt des dossiers : 1er juin et 1er septembre 2012

Plus d'informations sur : www.europepourlescitoyens.org



CANDIDATURE A L'ACCUEIL DU GRAND STADE FFR

déjeuner Vibrer fêter
JOUER Liker acclamer AIMER
applaudir
Transformer SOUTENIR accueillir
Chanter DÎNER S'amuser
SOURIRE s'émouvoir
S'ÉVADER rêver partager

un stade et bien +

travailler admirer SE SURPASSER
se détendre courir Frissonner
transmettre
EXCELLER encourager
innover
ACCÉDER se divertir venir

LE RUGBY A DE L'AVENIR 2017
EVRY CENTRE ESSONNE / RIS-ORANGIS
DÉPARTEMENT DE L'ESSONNE
Site candidat Grand Stade FFR

www.lerugbyadelavenir.fr

HAVAS SPORTS & ENTERTAINMENT